

Este
verano hay
un curso
para ti

ARTE | ARTE DIGITAL | BIOARTE | BIOLOGÍA | CINE | CULTURA MAKER | DESPOBLACIÓN RURAL
DRONES | EMPRENDIMIENTO | ESCRITURA CREATIVA | FORMACIÓN DOCENTE | GENÉTICA
HISTORIA | HISTORIA LEONESA | INDUSTRIA MINERA | INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
INFORMÁTICA | INGENIERÍA INDUSTRIAL | INVESTIGACIÓN | LITERATURA | MÚSICA | SALUD
SEGURIDAD | SOSTENIBILIDAD | SUPERCOMPUTACIÓN | TURISMO | VIDEOJUEGOS

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León

987 291 961 | 987 293 372

ulesci@unileon.es | cursosdeveranoonline.unileon.es



CDV cursos
de verano
2022

El viaje de una obra de
arte en los museos.
Catalogar, Documentar,
Conservar, Restaurar y
Exponer

Fechas | 27/06/2022 - 29/06/2022



universidad
de león

¡apúntate!

Directores

Jorge Martínez Montero.
Profesor del Área de Historia del Arte de la Universidad de León y de la Escuela de Arte de León. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

Noemí Martínez Murciego.
Dirección Museo, Colecciones, Archivos y Centros Culturales en Fundación FUNDOS.

Horarios

Lunes 27: 9.00 a 14.00 h y 16.30 a 20.00 h

Martes 28: 9.30 a 13.30 h y 16.30 a 20.00 h

Miércoles 29: 9.30 a 13.30 h y 16.00 a 21.00 h

Lugar

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

Profesorado / Ponentes

Luis Grau Lobo.
Director Museo de León.

Jorge Martínez Montero.
Profesor del Área de Historia del Arte de la Universidad de León y de la Escuela de Arte de León. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

Natividad Pan Gómez.
Responsable del Archivo Fundos.

Sara Castañón Martínez.
Área de Exposiciones y colecciones Fundos.

Ubaldo Sedano Espin.
Jefe del Área de Conservación-Restauración, Laboratorios y Gabinete técnico del Museo Thyssen-Bornemisza.

Alberto Plaza Ebrer.
Fotógrafo del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de

Museo Casa Botines Gaudí. León.

Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León.

Número de alumnos

Máximo: 50

Duración

25 horas (21 h. presencial y 4 h. trabajo alumno/a)

Tasa de matrícula

Ordinaria: 40 €

Alumnos Unileon: 25 €

Alumnos de otras universidades: 30 €

Desempleados: 25 €

Alumnos y Docentes Escuelas de Arte y Superiores de Castilla y León: 25 €

Castilla y León (CCRBC de CyL).

Consuelo Valverde Larrosa.
Supervisora y operadora de la instalación radiactiva del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León (CCRBC de CyL).

Silvia Gutiérrez San José.
Colaboradora del Departamento de Exposiciones del Museo Nacional del Prado.

Mikel Imanol Rotaache González de Ubieta.
Restaurador de pintura en el departamento de restauración del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Noemí Martínez Murciego.
Dirección Museo, Colecciones, Archivos y Centros Culturales en Fundación FUNDOS.

Mario Grande de Prado.
Profesor. Departamento de Didáctica General, Específicas y Teoría de la Educación. Facultad de Educación. Universidad de León.



Programa

Lunes, 27 de junio

Mañana: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

09:00 | *Recepción de alumnos.*

09:30 | *Presentación e inauguración del curso.*

10:00 | *Conferencia. El papel del Conservador en los museos* | Luis Grau Lobo.

11:30 | *Pausa/Descanso.*

12:00 | *Conferencia. Cómo catalogar y documentar una obra de arte en un museo* | Jorge Martínez Montero.

13:30 | *Debate*

Tarde: Semisótano del Museo Casa Botines Gaudí.

16:30 | *Práctica de catalogación, documentación y conservación en obras reales* | Natividad Pan Gómez, Sara Castañón Martínez y Jorge Martínez Montero.

19:30 | *Coloquio-debate*

Martes, 28 de junio

Mañana: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

09:30 | *La Conservación y restauración en el Museo Thyssen Bornemisza* | Ubaldo Sedano Espin.

11:00 | *Pausa/Descanso.*

11:30 | *Estudios multispectrales en la Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico. Del visible a los Rx* | Alberto Plaza Ebrero y Consuelo Valverde Larrosa.

13:00 | *Debate*

Tarde: Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León.

16:30 | *Aplicación práctica (VIS, IR y UV) en obras reales* | Alberto Plaza Ebrero y Consuelo Valverde Larrosa.

19:30 | *Coloquio-debate*

Miércoles, 29 de junio

Mañana: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

09:30 | *Procedimientos de gestión en la coordinación de exposiciones* | Silvia Gutiérrez San José.

11:00 | *Pausa/Descanso.*

11:30 | *La conservación de las obras de arte durante su préstamo y exposición temporal* | Mikel Rotaache González de Ubieta.

13:00 | *Coloquio-debate.*

Tarde: Sotabanco del Museo Casa Botines Gaudí.

16:00 | *Narrativa educativa en las exposiciones* | Noemí Martínez Murciego.

17:30 | *Pausa/Descanso.*

18:00 | *Conferencia y práctica. Gamificación en los Museos* | Mario Grande de Prado.

19:30 | *Coloquio-debate. Conclusiones.*

20:30 | *Clausura y entrega de diplomas.*

ODS



Entidades colaboradoras



Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León



FUNDOS