

Este
verano hay
un curso
para ti

ARTE | ARTE DIGITAL | BIOARTE | BIOLOGÍA | CINE | CULTURA MAKER | DESPOBLACIÓN RURAL
DRONES | EMPRENDIMIENTO | ESCRITURA CREATIVA | FORMACIÓN DOCENTE | GENÉTICA
HISTORIA | HISTORIA LEONESA | INDUSTRIA MINERA | INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
INFORMÁTICA | INGENIERÍA INDUSTRIAL | INVESTIGACIÓN | LITERATURA | MÚSICA | SALUD
SEGURIDAD | SOSTENIBILIDAD | SUPERCOMPUTACIÓN | TURISMO | VIDEOJUEGOS

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León

987 291 961 | 987 293 372

ulesci@unileon.es | cursosdeveranoonline.unileon.es



curso
de verano
2022

Arte digital y NFTs
Mitos y utopías de
la vida y el arte
post-internet

Fechas | 06/07/2022 - 08/07/2022



universidad
de león

¡apúntate!

Director

Luis D. Rivero Moreno. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras.

Horarios

09:00 a 14:00
16:00 a 18:00

Lugar

Presencial
Auditorio del Musac (León)
Online

Número de alumnos

Máximo: 120

Profesorado / Ponentes

Henar Álvarez Cuesta.
Profesora. Facultad de Ciencias del Trabajo. Universidad de León.

Luis D. Rivero Moreno.
Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

Daniel García Andújar.
Artista.

Lino García Morales.
Subdirector CEDINT-UPM.

Solimán López Cortez.
Artista.

Duración

25 horas (21 h. presencial/online y 4 h. trabajo alumno/a)

Tasa de matrícula

Ordinaria: 60 €
Alumnos Unileon: 30 €
Alumnos de otras universidades: 30 €
Desempleados: 30 €
Profesionales de museos, gestores culturales, comisarios de exposiciones: 50 €
Artistas (acreditados): 40 €

Daniel Canogar Mckenzie.
Artista.

César Escudero Andaluz .
Artista.

Ekaitz Cancela.
Periodista e investigador.

Azahara Cerezo
Artista



Programa

Miércoles, 6 de julio

"Arte digital, libertad, liberalismo y precariedad"

09:00 | *Presentación - Introducción*

Utopías y distopías de un arte entre la libertad, el liberalismo y el colapso. Where are we now? | Luis D. Rivero Moreno

10:30 | *Trabajo creativo, clase creativa e industrias culturales 4.0. NFTs y la economía de la atención* | Henar Álvarez Cuesta

12:00 | *Pausa*

12:30 | *La maquinaria del proceso de digitalización. Nuevos retos para el artista* | Daniel García Andújar

16:00 | *Mesa redonda: Vender el yo. Creatividad y generación de marca e identidad personal en tiempos del blockchain y las redes sociales* | Luis D. Rivero, Henar Álvarez Cuesta y Daniel García Andújar Modera: Alfredo Puente

Jueves, 7 de julio

"Arte digital y NFTs. Conservación, pérdida y reinención de la obra de arte (original)"

09:00 | *CriptoRestauración? NFT en la Conservación-Restauración* | Lino García Morales

10:30 | *This is not only a NFT. La comprensión de lo intangible* | Solimán López

12:00 | *Pausa*

12:30 | *Del Small Data al Big Data* | Daniel Canogar

16:00 | *Mesa Redonda: Esperanzas, paradojas, verdades, postverdades y mentiras del arte digital* | Lino García Morales, Solimán López y Daniel Canogar Modera: Koré Escobar, MUSAC

Viernes, 8 de julio

NFTs, blockchain, sostenibilidad y colapso de una nueva economía (del arte)

09:00 | *Distopía en la web3: entre la financiarización y el capitalismo fósil* | Ekaitz Cancela

10:30 | *"Metattention: una aproximación crítica al Blockchain desde la práctica artística"* | César Escudero Andaluz

12:00 | *Pausa*

12:30 | *Otras minerías. Reconstruir las cadenas de suministro tecnológico* | Azahara Cerezo

16:00 | *Mesa redonda Pero, ¿existe realmente el cryptoarte? Arte y tecnología entre la esperanza y el colapso* | Ekaitz Cancela, Azahara Cerezo, César Escudero Andaluz Modera: Kristine Guzmán, MUSAC

Debate final - Cierre

ODS

Entidades colaboradoras



MUSAC
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

