

cursos

extensión
universitaria



2018

universidad
de león

**TALLER DE CANTO CORAL:
LA MÚSICA CORAL NAVIDEÑA**

06/12/2018 - 09/12/2018

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

TALLER DE CANTO CORAL: LA MÚSICA CORAL NAVIDEÑA

DIRECTORES:

- César García Álvarez. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Guillermo Alonso Ares.

LUGAR:

Centro Parroquial de Santo Toribio de Mogrovejo (C/ Moisés de León, Pol, 10 – Parc. 40 - 24006 León)

FECHAS:

06/12/2018 - 09/12/2018

HORARIO:

10 a 14 h y 16 a 20 h ** Ver desarrollo al comienzo del programa.

DURACIÓN:

40 horas, 25 horas lectivas presenciales, 18 horas no presenciales, trabajo, preparación y estudio autónomo

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 16 y Máximo: 64

TASAS:

- Ordinaria: 40 €
- Alumnos ULE: 30 €
- Alumnos de otras universidades: 35 €
- Desempleados: 25 €
- Alumnos de conservatorios, escuelas de música etc.: 30 €
- Miembros de coros de la provincia de León: 30 €
- Miembros del Coro Escarcha: 25 €
- Miembros de una misma unidad familiar: 25 €

La tasa de matrícula incluye, copia de las partituras en formato digital, recursos tutoriales para el estudio autónomo que se remitirán al alumno una vez realizada la matrícula, diploma y un botellín de agua por participante y día.

DESTINATARIOS:

Interesados en el canto coral conjunto y la técnica vocal.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Acercar la música coral navideña al alumnado participante como fórmula

para desarrollar competencias fundamentales en el desarrollo personal y profesional, independientemente del ámbito de especialización.

Conocer la técnica vocal, aprender a utilizar el aparato fonador de forma eficiente, asimilar el funcionamiento de los resonadores, y ejercitar la proyección de la voz mediante la práctica de diferentes estilos musicales aplicados a la música coral.

Aprender y perfeccionar la técnica vocal de forma individual y grupal, desarrollar las habilidades de interpretación, y practicar los conocimientos adquiridos mediante su aplicación en el canto coral conjunto.

Adquirir e interiorizar de forma integral los aspectos básicos del Canto Coral (técnica del gesto de dirección, planificación del ensayo, psicología del grupo, preparación del repertorio, colocación del coro, afinación, empaste, dinámica, agógicas, escenografía...)

Conocer los gestos básicos de la dirección y adquirir la capacidad de interpretar la música de acuerdo con ellos.

Ser consciente de la importancia que tienen las normas y reglas que rigen la actividad musical de conjunto y aceptar la responsabilidad que, como miembro de un grupo, se contrae con la música y con los compañeros.

Desarrollo de la memoria: Interpretación de alguna obra sin partituras y con movimiento escénico.

Relacionar los conocimientos de música con los adquiridos a través del canto coral y conocer un repertorio específico que enriquezca su bagaje musical.

Desarrollar habilidades escénicas y emociones positivas en relación al propio instrumento (coro) y actitudes saludables y terapéuticas (autoestima, autoeficacia, y seguridad) desde el ámbito de la interpretación coral.

Asegurar y mantener la afinación, respiración, articulación y expresión al cantar.

Aprender a escuchar participando en grupo.

Intervenir en actividades grupales reconociendo los papeles que en ellas se desarrollan y valorando su funcionalidad.

Realización de una audición abierta al público (concierto) en la que mostrar el trabajo realizado durante el taller y las competencias adquiridas.

PROGRAMA:

Jueves 06/12/2018 - 10:00-20:00 (7h lectivas)

Mañana: *

09:00-09:30: Recepción de alumnos, entrega de acreditaciones
09:30-10:00: Inicio, presentación
10:30-12:00: Repentización – toma de contacto musical
12:00-12:30: Descanso
12:30-14:00: Canto Coral Seccional Chicos
*10:30-14:00 Clases paralelas de técnica vocal en grupos reducidos

Tarde:

16:00-17:00: Canto Coral – Seccional Chicas
17:00-17:30: Sesión teórica – Audiciones
17:30-18:00: Descanso
18:00-19:30: Canto Coral Conjunto

19:30-20:00: Sesión de relajación

Viernes 07/12/2018 - 10:00-20:00 (7h lectivas)

Mañana: *

10:00-10:30: Calentamiento corporal y técnica vocal en grupo
10:30-12:00: Canto Coral Conjunto
12:00-12:30: Descanso
12:30-14:00: Canto Coral Seccional Chicas
*10:30-14:00 Clases paralelas de técnica vocal en grupos reducidos

Tarde:

16:00-17:00: Canto Coral – Seccional Chicos
17:00-17:30: Sesión teórica – Audiciones
17:30-18:00: Descanso
18:00-19:30: Canto Coral Conjunto
19:30-20:00: Sesión de relajación

Sábado 08/12/2018 - 10:00-20:00 (7h lectivas)

Mañana: *

10:00-10:30: Calentamiento corporal y técnica vocal en grupo
10:30-12:00: Canto Coral Conjunto
12:00-12:30: Descanso
12:30-14:00: Canto Coral Seccional Chicos
*10:30-14:00 Clases paralelas de técnica vocal en grupos reducidos

Tarde:

16:00-17:00: Canto Coral – Seccional Chicas
17:00-17:30: Sesión teórica – Audiciones
17:30-18:00: Descanso
18:00-19:30: Canto Coral Conjunto
19:30-20:00: Sesión de relajación

Domingo 09/12/2018 - 10:00-14:30 (4h lectivas)

10:00-10:30: Calentamiento corporal y técnica vocal en grupo
10:30-12:00: Ensayo del concierto (En la iglesia)
12:00-12:30: Entrega de diplomas
12:30-13:30: Descanso + Vestuario
13:30-14:30: Concierto de clausura (En la iglesia)

PROFESORADO:

- Guillermo Alonso Ares. Universidad de León.
- Adriana Viñuela Simón. Profesora de canto y técnica vocal.
- Mario Morla González. Pianista acompañante.

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Coro Escarcha
- Parroquia de Santo Toribio de Mogrovejo - León
- Escuela Municipal de Música, Danza y Artes Escénicas de León