



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información  
[extension.universitaria@unileon.es](mailto:extension.universitaria@unileon.es)

cursos de  
**extensión**  
**universitaria**

**DANZA CON PIEDRAS,  
ÁRBOLES Y NUBES**



## TÍTULO:

Danza con piedras, árboles y nubes.

## DIRECCIÓN:

·María Paz Brozas Polo. Profesora.

Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

·César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

## LUGAR:

## FECHAS:

30/09/2023 - 09/03/2024.

## HORARIO:

Sábados de 11 a 16 aproximadamente.

## DURACIÓN:

20 horas.

## NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 4 y Máximo: 12.

## TASAS:

·Ordinaria: 20 €.

## DESTINATARIOS:

Personas interesadas en la danza, la fotografía, la arquitectura y/o la ecología. Estudiantes o practicantes de técnicas corporales de percepción, comunicación e improvisación. No se requiere un nivel de experiencia ni habilidad. De especial interés para alumnos y alumnas de los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como Grados en Educación Social y Educación Primaria; igualmente para docentes de danza, de educación física o arte con interés en didácticas accesibles en entornos abiertos.

## CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1 créditos ECTS.

## OBJETIVOS:

-Acercar la danza improvisación y la danza contextual a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa.

-Practicar la caminada y la improvisación desde el juego y la conciencia corporal.

-Aproximarse a la composición coreográfica desde el movimiento cotidiano.

-Compartir la danza en espacios abiertos a la mirada.

-Fomentar el diálogo de la danza con otras artes, en particular con la fotografía, la arquitectura y la literatura.

-Fomentar el diálogo de la danza con ciencias como la ecología, la biología, la geología y la antropología.

-Facilitar la comprensión y la práctica de pedagogías y metodologías accesibles que permitan la experiencia de la danza a todas las personas interesadas con independencia de sus habilidades.

## PROGRAMA:

-Poética coreográfica: lecturas en danza

-Contacto, respiración y movimiento. Capas, texturas y temperaturas.

-Cuerpo- espacio: meditaciones, travesías y expansiones. Nos apoyaremos en técnicas procedentes de Yoga, Tai Chi, *Contact Improvisation*, y Movimiento Auténtico.

-Caminar y parar: el paso, la figura en el camino y la deambulación en grupo.

-Juegos colectivos de improvisación y exploración del entorno.

-La mirada expansiva. Observación, presencia e inmersión.

-Cartografías y registros en cuaderno de campo.

Se organizarán al menos cuatro sesiones en forma de excursiones.

Sábado 30 de septiembre. Cerezales del Condado.

Sábado 11 de noviembre. Hayedo de Orzonaga desde Matallana.

Sábado 10 de febrero. Garrafe de Torío. Laguna de Fontanos.

Sábado 9 de marzo. Hermita de Boinas.

## PROFESORADO/PONENTES:

·María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

·Elena López De Haro Antúnez.

## COLABORADORES:

·Brian Schultis Schultis.  
·Julia González Liébana.

## ENTIDADES COLABORADORAS:

·Armadanzas.  
·Fundación Cerezales Antonino y Cinia.