

cursos

extensión  
universitaria



2017

universidad  
de león

**DANZAS  
DEL MUNDO 1:  
DANZAS Y JUEGOS DANZADOS**

**08/03/2017 - 22/03/2017**

**Información y matrícula**

Universidad de León  
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.  
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.  
e-mail: [ulesci@unileon.es](mailto:ulesci@unileon.es)  
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

## **DANZAS DEL MUNDO 1: DANZAS Y JUEGOS DANZADOS**

### **DIRECTOR:**

Ángel Pérez Pueyo. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

### **LUGAR:**

Aulario

### **FECHAS:**

08/03/2017 - 22/03/2017

### **HORARIO:**

17:00 a 19:15 h los días miércoles 8, viernes 10, miércoles 15 y miércoles 22 de marzo

### **DURACIÓN:**

10 horas

### **NÚMERO DE ALUMNOS:**

Mínimo: 16 y Máximo: 30

### **TASAS:**

- Ordinaria: 35 €
- Alumnos ULE: 20 €
- Desempleados: 20 €
- Trabajadores ULE: 20 €

### **DESTINATARIOS:**

Un curso fundamentalmente dirigido a estudiantes de los grados de Educación Infantil, Educación Primaria, ciencias de la actividad física y el deporte y psicomotricistas. Muy aconsejable para interesados en diferentes métodos educativos tales como: Montessori, J. Piaget, y otros de metodología activa. Y de manera directa a bailarines, músicos, actores, y todos aquellos interesados en lo corporal como el eje fundamental del propio conocimiento. No se requiere una experiencia previa alguna para realizar este curso.

### **CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:**

1 créditos LEC - 0,5 créditos ECTS

### **OBJETIVOS:**

Facilitar el conocimiento y la práctica de diferentes danzas del mundo mediante su historia y aprendizaje.

Explorar las propias posibilidades expresivas que nos ofrecen estas Danzas y su relación directa con otras formas de expresión.

Aumentar el dominio corporal, mediante la toma de conciencia corporal y de las propias posibilidades expresivas, a través de la singularidad de cada Danza, sus pasos, su gravedad y sus diferentes diseños en el espacio.

Tratar de contribuir con esta propuesta íntegramente experiencial a la formación los futuros docentes, resaltando la importancia de la observación del propio cuerpo y el de los otros... como una herramienta fundamental de comunicación en el aula.

### **PROGRAMA:**

-Introducción y conceptos históricos sobre difusión de la danza popular, sus diferentes razones en la historia. Danzas.

-Introducción mediante juegos a diferentes pasos, formas y estructuras de movimiento individual y en grupo. Juegos Danzados y Danzas.

-Explorando danzas concretas de diferentes países y su relación directa entre su modo de vida su clima y su modo de relacionarse con la naturaleza y la sociedad a través de la danza popular.

-Danzas Circulares – Danzas Sagradas – Bailes de las cortes europeas del 1900.

### **PROFESORADO:**

#### **Martín Castaño Blanco:**

Especialista en Educación Activa, Método Montessori;

Especialista en Técnicas de Expresión - por la escuela de expresión, comunicación y psicomotricidad de Barcelona;

Formación en movimiento expresivo con Patricia Stokoe;

Maestro Investigador de danzas populares y danzas antiguas, bailes sociales de las cortes Europeas, medievales y renacentistas. // 1986-2016