

PROFESORADO:

- Cristóbal Halffter Jiménez. *Compositor.*
- César García Álvarez. *Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.*
- Tomás Marco Aragón. *Compositor.*
- Samuel Rubio Álvarez. *Organista. Director de coro.*
- José M^a Sánchez Verdú. *Compositor. Profesor de varios Conservatorios españoles y europeos.*
- Germán Gan Quesada. *Musicólogo.*

ENTIDADES COLABORADORAS



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE
VILLAFRANCA DEL BIERZO



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
VILLAFRANCA DEL BIERZO



INFORMACIÓN:

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relacs. Institucionales.
Avda. Facultad de Veterinaria, 25. 24071 - LEÓN.
Tfno.: 987 29 19 61 - 987 29 33 72 · e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es> / extensionuniversitaria

CRISTÓBAL HALFFTER: PENSAMIENTO, MÚSICA Y ENTORNO

03/09/2015 - 06/09/2015

CIVILS

Universidad de León

CURSOS DE VERANO 2015

CRISTÓBAL HALFFTER: PENSAMIENTO, MÚSICA Y ENTORNO

DIRECTORES:

- Cristóbal Halffter Jiménez.
Compositor.
- César García Álvarez.
Profesor. Facultad de Filosofía y Letras.

LUGAR:

Villafranca del Bierzo

FECHAS:

03/09/2015 - 06/09/2015

DURACIÓN:

30 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 30

TASAS:

- Ordinaria: 100 €
- Alumnos ULE: 80 €
- Alumnos otras universidades: 90 €
- Desempleados: 80 €

DESTINATARIOS:

Compositores. Licenciados y titulados en Música.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos LEC - 1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Continuar la labor de los 30 cursos de composición anteriores, centrada en la familiarización de los alumnos con las características y peculiaridades propias del proceso compositivo.

PROGRAMA:

Todos los seminarios y análisis de partituras tendrán lugar en la Casa de Cultura de Villafranca del Bierzo.

• Jueves, 3 de septiembre:

18:00 h. Recepción de alumnos y presentación del curso.

18:30-19:30 h.: Lección inaugural a cargo de Samuel Rubio Álvarez: "*Una mirada sobre Cristóbal Halffter*"

20:00: Acto de bienvenida ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo.

• Viernes, 4 de septiembre:

9:00-10:30 h. : José María Sánchez Verdú: *C. Halffter: de los proyectos con música electroacústica y su interacción con el trabajo instrumental/orquestal.*

11:00-12:30 h.: Tomás Marco: *Cristóbal Halffter: la abstracción orquestal como narrativa y drama.*

12:30-14:00 h.: Análisis de partituras, con el profesorado del curso.

16:30-18:00 h.: César García Álvarez: *El concepto de composición en la música, las artes plásticas y la traditio retórica.*

18:30-20:00 h.: Germán Gan Quesada: *Mirar con el oído: referentes plásticos en la obra de Cristóbal Halffter.*

• Sábado, 5 de septiembre:

9:00-10:30 h.: Tomás Marco: *Música escrita, música sonando.*

11:00-12:00: Cristóbal Halffter: *Sincronía y simultaneidad.*

12:30-14:00 h.: Análisis de partituras, con el profesorado del curso.

16:30-18:00 h.: José María Sánchez Verdú: *Reflexiones sobre los distintos grados de intertextualidad en la obra de C. Halffter.*

18:00-19:30 h.: Samuel Rubio Álvarez: *La obra coral de Cristóbal Halffter.*

20:15 h.: Iglesia de San Francisco. Concierto: Pedro Halffter y Oscar Martín, pianos.

• Domingo, 6 de septiembre:

9:00-10:30 h.: Germán Gan Quesada: *Reflexiones sobre el cuarteto de cuerda en el catálogo halffteriano.*

11:00-12:00 h.: Cristóbal Halffter: *Aleatoriedad controlada.*

12:30-14:00 h.: Taller de lectura de partituras de los alumnos.

16:30-18:00 h.: Análisis de partituras, con el profesorado del curso.

18:30 h.: Teatro Villafranquino. Proyección documental sobre la figura de Cristóbal Halffter. Clausura del curso y entrega de diplomas.

20:15 h: Iglesia de San Francisco. Concierto a determinar.

Todos aquellos alumnos que lo deseen podrán presentar una obra inédita para piano con una duración máxima de 7 minutos. Las obras seleccionadas serán objeto de estudio dentro del Curso. El material completo deberá remitirse en papel por correo postal y en formato PDF por correo electrónico a la secretaria del Curso antes del día 21 de agosto.