

PROGRAMA

1. PRESENTACIÓN OFICIAL DEL CURSO DE VERANO: "X - Encuentros con la Música" La Bañeza (León).

- **27 de JULIO de 2015 (lunes) a las 12:00 h.**

- Presentación a cargo de las Autoridades: representantes de la ULE, representantes del Ayuntamiento de La Bañeza y Director/es del Curso.

Asistencia libre/prensa y radio.

2. DESARROLLO DEL CURSO -HORARIO LECTIVO-.

1ª SEMANA

- **3 de AGOSTO de 2015 (lunes).**

HORARIO/DÍA	Lunes 3 de Agosto
De 10:00h. a 10:25h.	Bienvenida, acreditación y entrega de documentación.
De 10:30h. a 11:25h.	Ponencia 1: " La creatividad en la enseñanza de la música". Profesor: <i>Dr. Emilio Molina Fernández.</i>
De 11:30h. a 12:25h.	Taller 1: " Desarrollo de un proyecto musical y sus fases". Profesor: <i>D. Julio Aller Lorenzana/D. Yaser González de la Peña.</i>
De 12:30h. a 14:00h.	Taller 2: " Trabajo práctico con estructuras armónicas de 4 y 8 compases". Profesor: <i>Dr. Emilio Molina Fernández.</i>
De 16:00h. a 19:00h.	Taller 3: " Jazz y Música Moderna -Teclados, Bajo y Percusión-: Clases prácticas individuales y en combos". * Cualquier instrumento tiene cabida en el taller: Batería, Bajo, Tuba, Contrabajo, Piano (Teclado), Guitarra, Cuerda, Viento-metal, Viento-madera, Voz. Profesores: <i>D. Julio Aller Lorenzana/D. Yaser Glez. de la Peña/D. Iván Mtnez. Taca.</i>

4 de AGOSTO de 2015 (martes).

HORARIO/DÍA	Martes 4 de Agosto
De 10:00h. a 10:55h.	Ponencia 2: " La partitura como punto de partida. La partitura como objetivo". Profesor: <i>Dr. Emilio Molina Fernández.</i>
De 11:00h. a 12:25h.	Taller 4: " Composición de una pieza musical por ordenador I: de la idea a la forma. Estructura global". Profesor: <i>D. Julio Aller Lorenzana/D. Yaser González de la Peña.</i>
De 12:30h. a 14:00h.	Taller 5: " Creación de melodías sobre una base armónica. Distintos tipos de adaptación de motivos.". Profesor: <i>Dr. Emilio Molina Fernández.</i>
De 16:00h. a 19:00h.	Taller 6: " Jazz y Música Moderna -Teclados, Bajo y Percusión-: Clases prácticas individuales y en combos". * Cualquier instrumento tiene cabida en el taller: Batería, Bajo, Tuba, Contrabajo, Piano (Teclado), Guitarra, Cuerda, Viento-metal, Viento-madera, Voz. Profesores: <i>D. Julio Aller Lorenzana/D. Yaser Glez. de la Peña/D. Iván Mtnez. Taca.</i>

- **5 de AGOSTO de 2015 (miércoles).**

HORARIO/DÍA	Miércoles 5 de Agosto
De 10:00h. a 10:55h.	Ponencia 3: " Contextos de la Música Académica actual ". Profesor: <i>Dr. Edson Sekeff Zampronha.</i>
De 11:00h. a 12:25h.	Taller 7: " Composición de una pieza musical por ordenador II: textura y diseños rítmicos, patrones melódicos y estructuras armónicas". Profesor: <i>D. Julio Aller Lorenzana/D. Yaser González de la Peña.</i>
De 12:30h. a 14:00h.	Taller 8: " Taller de Improvisación de Música Contemporánea I ". Profesor: <i>Dr. Edson Sekeff Zampronha.</i>
De 16:00h. a 19:00h.	Taller 9: " Jazz y Música Moderna -Teclados, Bajo y Percusión-: Clases prácticas individuales y en combos". * Cualquier instrumento tiene cabida en el taller: Batería, Bajo, Tuba, Contrabajo, Piano (Teclado), Guitarra, Cuerda, Viento-metal, Viento-madera, Voz. Profesores: <i>D. Julio Aller Lorenzana/D. Yaser Glez. de la Peña/D. Iván Mtnez. Taca.</i>

- **6 de AGOSTO de 2015 (jueves).**

HORARIO/DÍA	Jueves 6 de Agosto
De 10:00h. a 10:55h.	Ponencia 4: " Música e Informática : principales programas y recursos avanzados". Profesor: <i>Dr. Edson Sekeff Zampronha.</i>
De 11:00h. a 12:25h.	Taller 10: " Composición de una pieza musical por ordenador III: arreglos y orquestación". Profesor: <i>D. Julio Aller Lorenzana/ D. Yaser González de la Peña.</i>
De 12:30h. a 14:00h.	Taller 11: " Taller de Improvisación de Música Contemporánea II ". Profesor: <i>Dr. Edson Sekeff Zampronha.</i>
De 16:00h. a 19:00h.	Taller 12: " Jazz y Música Moderna -Teclados, Bajo y Percusión-: Clases prácticas individuales y en combos". * Cualquier instrumento tiene cabida en el taller: Batería, Bajo, Tuba, Contrabajo, Piano (Teclado), Guitarra, Cuerda, Viento-metal, Viento-madera, Voz. Profesores: <i>D. Julio Aller Lorenzana/D. Yaser Glez. de la Peña/D. Iván Mtnez. Taca.</i>

- **7 de AGOSTO de 2015 (viernes).**

HORARIO/DÍA	Viernes 7 de Agosto
De 10:00h. a 10:55h.	<p>Ponencia 5: “Estructuras de la mente musical. El Ser Creativo y la Inteligencia musical”.</p> <p>Profesor: <i>Dr. Juan Carlos Ramos Díez.</i></p>
De 11:00h. a 11:55h.	<p>Taller 13: “Composición de una pieza musical por ordenador IV: edición y audio”.</p> <p>Profesor: <i>D. Julio Aller Lorenzana/D. Yaser González de la Peña.</i></p>
De 12:00h. a 14:00h.	<p>Taller 14: “Jazz y Música Moderna -Teclados, Bajo y Percusión-: Clases prácticas individuales y en combos”.</p> <p>* Cualquier instrumento tiene cabida en el taller: Batería, Bajo, Tuba, Contrabajo, Piano (Teclado), Guitarra, Cuerda, Viento-metal, Viento-madera, Voz.</p> <p>Profesores: <i>D. Julio Aller Lorenzana/D. Yaser Glez. de la Peña/D. Iván Mtnez. Taca.</i></p>
De 16:00h. a 18:00h.	<p>Taller 15: “Jazz y Música Moderna -Teclados, Bajo y Percusión-: Clases prácticas individuales y en combos”.</p> <p>* Cualquier instrumento tiene cabida en el taller: Batería, Bajo, Tuba, Contrabajo, Piano (Teclado), Guitarra, Cuerda, Viento-metal, Viento-madera, Voz.</p> <p>Profesores: <i>D. Julio Aller Lorenzana/D. Yaser Glez. de la Peña/D. Iván Mtnez. Taca.</i></p>
De 18:00h. a 19:00h.	Tiempo libre.
De 19:30h. a 21:00h.	<p>Concierto de Jazz a cargo de los alumnos y profesores del Curso. <i>¡Noche Azul de Jazz!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de todos los conocimientos adquiridos sobre los diferentes estilos de Jazz y de libre Improvisación. • Presentación de todas las piezas musicales desarrolladas por el alumnado en los Talleres de Composición Musical. <p>Profesorado:</p> <p>D. Julio Aller Lorenzana - piano.</p> <p>D. Yaser González de la Peña - bajo.</p> <p>D. Iván Martínez Taca - Percusión.</p>

 **2ª SEMANA**

- **10 de AGOSTO de 2015 (lunes).**

HORARIO/DÍA	Lunes 10 de Agosto
De 10:00h. a 14:00h.	<p>Taller 16: “Técnica Vocal Individual y Grupal”.</p> <p>Profesor: <i>D. Javier Alonso.</i></p> <p>Taller 17: “Canto Coral conjunto”.</p> <p>Profesor: <i>D. Marco Antonio García de Paz.</i></p>
De 16:00h. a 19:00h.	<p>Taller 18: “Dirección Coral”. Técnicas de base: gesto, estudio de las obras, planificación del ensayo. Técnicas de ensayo y psicología del grupo.</p> <p>Profesor: <i>D. Marco Antonio García de Paz.</i></p> <p>* Los profesores de Técnica Vocal y de Canto/Dirección Coral trabajarán de forma conjunta y/o simultánea durante todo el horario lectivo del curso.</p>

- **11 de AGOSTO de 2015 (martes).**

HORARIO/DÍA	Martes 11 de Agosto	
De 10:00h. a 10:55h.	Ponencia 6: “Los secretos del Maestro. Cualidades del buen director, técnicas vanguardistas de Dirección y falsas creencias”. Profesor: <i>Dr. Maestro Navarro Lara.</i>	
De 11:00h. a 12:25h.	Taller 19: “Técnica Vocal Individual y Grupal”. Profesor: <i>D. Javier Alonso.</i>	Taller 20: “Canto Coral conjunto”. Profesor: <i>D. Marco Antonio García de Paz.</i>
De 12:30h. a 14:00h.	Taller 21: “Dirección de Orquesta y Banda”. Trabajo físico del director, estudio de la partitura, planificación y psicología del ensayo, la magia de la batuta. Profesor: <i>Dr. Maestro Navarro Lara.</i>	
De 16:00h. a 19:00h.	Taller 22: “Dirección Coral”. Técnicas de base: colocación del coro, afinación, empaste, repertorio adecuado, características básicas del cantor y del director. Profesor: <i>D. Marco Antonio García de Paz.</i>	
	* Los profesores de Técnica Vocal y de Canto/Dirección Coral trabajarán de forma conjunta y/o simultánea durante todo el horario lectivo del curso.	

- **12 de AGOSTO de 2015 (miércoles).**

HORARIO/DÍA	Miércoles 12 de Agosto	
De 10:00h. a 10:55h.	Ponencia 7: “El arte del gesto y de la transmisión Neuro-Directorial”. Profesor: <i>Dr. Maestro Navarro Lara.</i>	
De 11:00h. a 12:25h.	Taller 23: “Técnica Vocal Individual y Grupal”. Profesor: <i>D. Javier Alonso.</i>	Taller 24: “Canto Coral conjunto”. Profesor: <i>D. Marco Antonio García de Paz.</i>
De 12:30h. a 14:00h.	Taller 25: “Dirección de Orquesta y Banda”. La gran relación causa-efecto: orquesta-director, ¿cómo hacer música? Técnica central focal. Profesor: <i>Dr. Maestro Navarro Lara.</i>	
De 16:00h. a 19:00h.	Taller 26: “Dirección Coral”. Directrices fundamentales: aspectos rítmicos, dinámicos, articulación, relación del gesto con la música, el oído del coro y del director, vocalidad y sonido, importancia de las consonantes, gesto de concierto y gesto de ensayo. Profesor: <i>D. Marco Antonio García de Paz.</i>	
	* Los profesores de Técnica Vocal y de Canto/Dirección Coral trabajarán de forma conjunta y/o simultánea durante todo el horario lectivo del curso.	

- **13 de AGOSTO de 2015 (jueves).**

HORARIO/DÍA	Jueves 13 de Agosto	
De 10:00h. a 10:55h.	Ponencia 8: “Liderazgo y desarrollo personal: de simple músico a gran maestro” . Profesor: <i>Dr. Maestro Navarro Lara.</i>	
De 11:00h. a 12:25h.	Taller 27: “Técnica Vocal Individual y Grupal” . Profesor: <i>D. Javier Alonso.</i>	Taller 28: “Canto Coral conjunto” . Profesor: <i>D. Marco Antonio García de Paz.</i>
De 12:30h. a 14:00h.	Taller 29: “Dirección de Orquesta y Banda” . Técnicas y ejercicios de afinación, de coordinación, de expresividad y flexibilidad, de ensamblaje, de empatía, de motivación musical y artística. Dominio del miedo escénico. Profesor: <i>Dr. Maestro Navarro Lara.</i>	
De 14:00h. a 16:30h.	Comida campestre.	
De 16:30h. a 18:25h.	Taller 30: Ensayo General: Concierto de Clausura. Profesorado: <i>D. Javier Alonso/D. Marco Antonio García de Paz (Coro). Dr. Maestro Navarro Lara (Orquesta y Banda).</i>	
De 18:30h. a 18:55h.	Ejercicios prácticos de evaluación / Entrega de Trabajos / Cumplimentación de un Cuestionario de Evaluación / Reflexión final: conclusiones del curso.	
De 19:00h. a 19:40h.	Acto cultural/Entrega de Certificados/Agradecimientos y Despedida.	
De 19:45h. a 21:00h.	Concierto de Clausura a cargo de los alumnos y profesores del Curso. <i>¡Noche Coral y Orquestal!</i> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de todos los conocimientos adquiridos sobre las diferentes técnicas vocales y corales. • Aplicación de todos los conocimientos adquiridos sobre las diferentes técnicas directoriales. Profesorado: Maestro <i>Dr. Navarro Lara</i> - Dirección de Orquesta y Banda. <i>D. Javier Alonso</i> - Técnica Vocal. <i>D. Marco Antonio García de Paz</i> - Dirección Coral.	