

PROFESORADO/PONENTES:

Ana Pilar Silva Láiz - Titulada por la Escuela de Arte Dramático de Castilla y León. ESAD-CyL.

DEPARTAMENTO/CENTRO IMPLICADO:

- Vicerrectorado del Campus de Ponferrada

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Vicerrectorado del Campus de Ponferrada



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información
extension.universitaria@unileon.es

cursos de
extensión
universitaria

eU
extensión
universitaria



U
cursos de
extensión
universitaria


universidad
de león

**CÓMETE EL
ESCENARIO**

TÍTULO:

Cómete el escenario

DIRECCIÓN:

Arrate Pinto Carral - Profesora. Campus de Ponferrada. Universidad de León.

Daniel Gago Entrena - Técnico.

LUGAR:

Vicerrectorado del Campus de Ponferrada - Aula Magna.

FECHAS:

17/02/2026 - 05/05/2026.

HORARIO:

Martes de 18:00 h. a 20:00 h.

DURACIÓN:

32 horas

22h presenciales y 10h de trabajo autónomo (redacción de escenas y propuestas)

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 15 plazas y Máximo: 20 plazas.

TASAS:

- Alumnos ULE: 60,00 €
- Comunidad Universitaria Unileon (PDI, PTGAS o colaboradores): 60,00 €

- Ordinaria: 80,00 €

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1,5 créditos ECTS.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de la ULE, miembros de la comunidad universitaria y personas externas mayores de 18 años interesadas en mejorar sus habilidades de comunicación y expresión en público.

OBJETIVOS:

- Perder el miedo escénico.
- Hablar con fluidez delante del público.
- Desarrollar la capacidad comunicativa.
- Aprender técnicas de proyección de la voz.

PROGRAMA:

Sesión 1:

Presentación del curso.

¿Qué hacer antes de subir a un escenario? El calentamiento. La observación del espacio. ¿Qué ocurre a tu alrededor?

Sesiones 2 y 3:

El control del espacio. La presencia escénica.

La energía en el escenario.

Sesión 4:

Modulación y proyección de la voz. La vocalización.

Técnicas de calentamiento vocal.

Sesiones 5 y 6:

El ritmo en escena.

Los silencios.

El cuerpo como narrador: la expresión corporal.

Sesiones 7 y 8:

La improvisación.

Aprovecharnos de nuestras fortalezas y debilidades. Los miedos.

Los imprevistos.

Sesiones 9 y 10:

Presentaciones: dinámicas de narración en función del tipo de presentación. Adaptarse al público.

Puesta en escena de presentaciones.