

Noelia Fernández García - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Noelia Muñoz Esteban - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Noemí Herrera Campazas - Biblioteca de Veterinaria.

Rodrigo González Fernández - Supercomputación Castilla y León.

Sandra García Gutiérrez - Departamento de Filología Hispánica y Clásica.

Sara Familiar Rodríguez - Departamento de Filología Moderna.

Sergio Alberto Peña Pérez - Departamento de Geografía y Geología.

Vanessa Jimeno Guerra - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Víctor Rabasco García. Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

#### DEPARTAMENTO/CENTRO IMPLICADO:

- Departamento de Patrimonio Artístico y Documental, Facultad de Filosofía y Letras

#### ENTIDADES COLABORADORAS:

- Grupo de Innovación Docente Id Arte
- Instituto de Estudios Medievales
- Instituto de Humanismo y Tradición Clásica

cursos de  
**extensión**  
universitaria

## INFORMACIÓN Y MATRÍCULA



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información

[extension.universitaria@unileon.es](mailto:extension.universitaria@unileon.es)

**eU**  
extensión  
universitaria

  
universidad  
de león

Universidad de León. Unidad de Extensión Universitaria  
Avd. Facultad de Veterinaria, 25 · 24004 León  
Tel. 987 29 19 61

## CURSO

# TEÓRICO-PRÁCTICO EN HUMANIDADES DIGITALES: HERRAMIENTAS Y RECURSOS PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE

**cU**  
cursos de  
extensión  
universitaria

  
universidad  
de león

## TÍTULO:

Curso teórico-práctico en Humanidades Digitales: herramientas y recursos para la mejora del aprendizaje

## DIRECCIÓN:

Noelia Muñoz Esteban.  
Víctor Rabasco García.

## LUGAR:

Aula 001-002 CRAI-TIC.

## FECHAS:

13/02/2026 - 10/04/2026.

## DURACIÓN:

73,5 horas  
32,5 presenciales y 40 de trabajo personal.

## NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 plazas y Máximo: 70 plazas.

## TASAS:

- Alumnos ULE: 5,00 €
- Ordinaria: 10,00 €

## CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos ECTS.

## DESTINATARIOS:

Principalmente destinado a estudiantes universitarios de cualquier disciplina humanística.

## OBJETIVOS:

1. Proporcionar herramientas básicas para los estudiantes de todos los grados impartidos en la Facultad de Filosofía y Letras y mejorar sus conocimientos a nivel instrumental.
2. Llevar a cabo un aprendizaje transversal -de gran peso en el apartado práctico- enfocado a todas las ramas humanísticas.
3. Desarrollar un pensamiento crítico sobre el impacto de las Humanidades Digitales y su aplicación en la sociedad y el mundo académico.
4. Profundizar en el manejo de aplicaciones digitales como complemento formativo y, de este modo,

contribuir a la mejora de los resultados en los estudios de grado.

## PROGRAMA:

**13 de febrero de 2026. Aula 001-002 CRAI-TIC.**  
9:30-11:30. Cómo llevar a cabo un trabajo académico: Daniel Sánchez Requejo y Vanessa Jimeno Guerra.

11:30-12:00 Descanso  
12:00-14:00. Cómo llevar a cabo un trabajo académico: Ana Belén Igareta Gómez, Noemí Herrera Campazas y Luis David Rivero Moreno.

**20 de febrero de 2026. Aula 001-002 CRAI-TIC.**  
9:30-11:30. Procesamiento y edición de textos: Miriam López Santos.  
11:30-12:00. Descanso  
12:00-14:00. Procesamiento y edición de textos: Sandra García Gutiérrez.

**27 de febrero de 2026. Aula 001-002 CRAI-TIC.**  
9:30-11:30. El trabajo en la nube: Víctor Rabasco García.  
11:30-12:00. Descanso  
12:00-14:00. Utilidades de la inteligencia artificial: Leticia Barrionuevo Almuzara.

**6 de marzo de 2026. Aula 001-002 CRAI-TIC.**  
9:30-11:30. Procesamiento y edición de imágenes: Marta Raich Creus.  
11:30-12:00. Descanso  
12:00-14:00. Presentaciones visuales: Sara Familiar Rodríguez y Ana Cristina Rodríguez Guerra.

**13 de marzo de 2026. Aula 001-002 CRAI-TIC.**  
9:30-11:30. Análisis y visualización de datos: Andrés Fernández Ramos.  
11:30-12:00: Descanso  
12:00-13:00. Análisis y visualización de datos: Andrés Fernández Ramos.  
13:00-14:00. Edición de documentos PDF: Laura Díez Gutiérrez.

**20 de marzo de 2026. Aula 001-002 CRAI-TIC.**  
9:30-11:30. Sistemas de Información Geográfica: Sergio Alberto Peña Pérez.  
11:30-12:00. Descanso  
12:00-14:00. Creación de contenidos en la web: Luis Ignacio Martínez Casado.

**10 de abril de 2026. Aula 001-002 CRAI-TIC.**  
9:30-11:30. Creación de contenidos en las redes sociales: Miguel Herguedas Vela.  
11:30-12:00. Descanso  
12:00-14:00. Difusión de contenidos digitales: Noelia Fernández García, Noelia Muñoz Esteban y Javier Castiñeiras López.  
**16:00-18:00. El papel de la supercomputación en las Humanidades:** Rodrigo González Fernández y Arturo Montejo Ráez.

## PROFESORADO/PONENTES:

Ana Belén Igareta Gómez - Biblioteca de Filosofía y Letras.

Ana Cristina Rodríguez Guerra - Departamento de Historia.

Andrés Fernández Ramos - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Arturo Montejo Ráez - Universidad de Jaén.

Daniel Sánchez Requejo - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Javier Castiñeiras López - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Laura Díez Gutiérrez - Departamento de Historia.

Leticia Barrionuevo Almuzara - Biblioteca General San Isidoro.

Luis David Rivero Moreno - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Luis Ignacio Martínez Casado - Biblioteca General San Isidoro.

Marta Raich Creus - Instituto de Humanismo y Tradición Clásica.

Miguel Herguedas Vela - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Miriam López Santos - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.