

Noelia Fernández García - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Noelia Muñoz Esteban - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Noemí Herrera Campazas - Biblioteca de Veterinaria.

Rodrigo González Fernández - Supercomputación Castilla y León.

Sandra García Gutiérrez - Departamento de Filología Hispánica y Clásica.

Sara Familiar Rodríguez - Departamento de Filología Moderna.

Sergio Alberto Peña Pérez - Departamento de Geografía y Geología.

Vanessa Jimeno Guerra - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Víctor Rabasco García. Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO EN HUMANIDADES DIGITALES: HERRAMIENTAS Y RECURSOS PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE

DEPARTAMENTO/CENTRO IMPLICADO:

- Departamento de Patrimonio Artístico y Documental, Facultad de Filosofía y Letras

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Grupo de Innovación Docente Id Arte
- Instituto de Estudios Medievales
- Instituto de Humanismo y Tradición Clásica



Para más información

extension.universitaria@unileon.es

cursos de
**extensión
universitaria**

eU
extensión
universitaria



U
cursos de
extensión
universitaria



TÍTULO:

Curso teórico-práctico en Humanidades Digitales: herramientas y recursos para la mejora del aprendizaje

DIRECCIÓN:

Noelia Muñoz Esteban.
Víctor Rabasco García.

LUGAR:

Aula 001-002 CRAI-TIC.

FECHAS:

13/02/2026 - 10/04/2026.

DURACIÓN:

73,5 horas
32,5 presenciales y 40 de trabajo personal.

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 plazas y Máximo: 70 plazas.

TASAS:

- Alumnos ULE: 5,00 €
- Ordinaria: 10,00 €

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos ECTS.

DESTINATARIOS:

Principalmente destinado a estudiantes universitarios de cualquier disciplina humanística.

OBJETIVOS:

1. Proporcionar herramientas básicas para los estudiantes de todos los grados impartidos en la Facultad de Filosofía y Letras y mejorar sus conocimientos a nivel instrumental.
2. Llevar a cabo un aprendizaje transversal -de gran peso en el apartado práctico- enfocado a todas las ramas humanísticas.
3. Desarrollar un pensamiento crítico sobre el impacto de las Humanidades Digitales y su aplicación en la sociedad y el mundo académico.
4. Profundizar en el manejo de aplicaciones digitales como complemento formativo y, de este modo,

contribuir a la mejora de los resultados en los estudios de grado.

PROGRAMA:

13 de febrero de 2026. Aula 001-002 CRAI-TIC.
9:30-11:30. **Cómo llevar a cabo un trabajo académico:** Daniel Sánchez Requejo y Vanessa Jimeno Guerra.
11:30-12:00 Descanso
12:00-14:00. **Cómo llevar a cabo un trabajo académico:** Ana Belén Igareta Gómez, Noemí Herrera Campazas y Luis David Rivero Moreno.

20 de febrero de 2026. Aula 001-002 CRAI-TIC.
9:30-11:30. **Procesamiento y edición de textos:** Miriam López Santos.
11:30-12:00. Descanso
12:00-14:00. **Procesamiento y edición de textos:** Sandra García Gutiérrez.

27 de febrero de 2026. Aula 001-002 CRAI-TIC.
9:30-11:30. **El trabajo en la nube:** Víctor Rabasco García.
11:30-12:00. Descanso
12:00-14:00. **Utilidades de la inteligencia artificial:** Leticia Barrionuevo Almuzara.

6 de marzo de 2026. Aula 001-002 CRAI-TIC.
9:30-11:30. **Procesamiento y edición de imágenes:** Marta Raich Creus.
11:30-12:00. Descanso
12:00-14:00. **Presentaciones visuales:** Sara Familiar Rodríguez y Ana Cristina Rodríguez Guerra.

13 de marzo de 2026. Aula 001-002 CRAI-TIC.
9:30-11:30. **Análisis y visualización de datos:** Andrés Fernández Ramos.
11:30-12:00. Descanso
12:00-13:00. **Análisis y visualización de datos:** Andrés Fernández Ramos.
13:00-14:00. **Edición de documentos PDF:** Laura Díez Gutiérrez.

20 de marzo de 2026. Aula 001-002 CRAI-TIC.
9:30-11:30. **Sistemas de Información Geográfica:** Sergio Alberto Peña Pérez.
11:30-12:00. Descanso
12:00-14:00. **Creación de contenidos en la web:** Luis Ignacio Martínez Casado.

10 de abril de 2026. Aula 001-002 CRAI-TIC.
9:30-11:30. **Creación de contenidos en las redes sociales:** Miguel Herguedas Vela.
11:30-12:00. Descanso
12:00-14:00. **Difusión de contenidos digitales:** Noelia Fernández García, Noelia Muñoz Esteban y Javier Castiñeiras López.
16:00-18:00. **El papel de la supercomputación en las Humanidades:** Rodrigo González Fernández y Arturo Montejo Ráez.

PROFESORADO/PONENTES:

Ana Belén Igareta Gómez - Biblioteca de Filosofía y Letras.

Ana Cristina Rodríguez Guerra - Departamento de Historia.

Andrés Fernández Ramos - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Arturo Montejo Ráez - Universidad de Jaén.

Daniel Sánchez Requejo - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Javier Castiñeiras López - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Laura Díez Gutiérrez - Departamento de Historia.

Leticia Barrionuevo Almuzara - Biblioteca General San Isidoro.

Luis David Rivero Moreno - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Luis Ignacio Martínez Casado - Biblioteca General San Isidoro.

Marta Raich Creus - Instituto de Humanismo y Tradición Clásica.

Miguel Herguedas Vela - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.

Miriam López Santos - Departamento de Patrimonio Artístico y Documental.