

PROFESORADO/PONENTES

- **María Clara Maia Felipe Da Silva.**
- **Miguel Molinero Garcia.** Profesor. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

COLABORADORES

- **Aurelio García Primo.** Técnico de Biblioteca. Universidad de León.

DEPARTAMENTOS/CENTROS IMPLICADOS

- Departamento de Educación Física y Deportiva.
- Área de Actividades Culturales.
- Oficina de Proyectos Internacionales Vicerrectorado de Internacionalización.

ENTIDADES COLABORADORAS

- ARMADANZAS.
- Financiado por la UNIÓN EUROPEA. Proyecto Sport4Art.



Funded by
the European Union



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información
extension.universitaria@unileon.es



universidad
de león



universidad
de león

TÍTULO:

DIÁLOGOS DE CAPOEIRA, IMPROVISACIÓN Y CONTACTO

DIRECCIÓN:

María Perrino Peña.

Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

María Paz Brozas Polo.

Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

LUGAR:

Aulario Universidad de León. Aula 4.

Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Sala de lucha.

FECHAS:

13/07/2026 al 14/07/2026.

HORARIO:

De 9:00 a 14:00 h.

DURACIÓN:

10 horas presenciales.

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo 4 y máximo 14.

TASAS:

- Ordinaria: 00 €.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

0,5 créditos ECTS.

DESTINATARIOS:

Participantes del Taller de Creación Escénica Sport4Art. Practicantes, estudiantes, artistas, docentes o, en general, personas interesadas en la Capoeira, el movimiento consciente, en la danza improvisación, en las artes marciales y/o en el Contact Improvisation.

OBJETIVOS:

- Fomentar el diálogo entre prácticas deportivas, artísticas y coreográficas
- Entender y practicar las técnicas corporales desde la conciencia y el apoyo mutuo
- Comprender la estructura del juego de la Capoeira y sus principios básicos
- Vivenciar la musicalidad como elemento conductor de la roda
- Comprender la dinámica del Contact Improvisation (CI) y sus principios básicos
- Desarrollar la escucha corporal y el diálogo corporal con y sin contacto
- Explorar la capoeira y el CI como lenguajes corporales, simbólicos y relacionales
- Explorar la fusión de los movimientos básicos de Capoeira en la práctica del CI.

PROGRAMA:

LUNES Y MARTES 13 y 14 de julio.

De 9:00 a 14:00 h.

Estructura diaria:

- Introducción musical
- Técnicas de movimiento y contacto Improvisación/roda
- Diálogo grupal

El programa se adaptará a la configuración y necesidades del grupo participante.

