

Este
Verano hay
un curso
para ti

Cursos
de verano
2026

ACTIVIDAD FÍSICA | ARCHIVOS | ARTE | CINE | COCINA | CULTURA | DRONES | ECLIPSES
EDUCACIÓN | EMPLEO | ESCRITURA | ESPACIO | GENÓMICA | HISTORIA
LITERATURA | MÚSICA | NATURALEZA | PATRIMONIO | TURISMO

¡apúntate!

CINE-EXPRESS.
“RODANDO EN LA UNI”

Fechas | Del 15/06/2026 al 26/06/2026

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León

987 291 961

extension.universitaria@unileon.es | cursosdeverano.unileon.es



universidad
de león

Dirección

Raúl Alberto Barba Martín
Profesor. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Director de Área de Extensión Universitaria. Universidad de León.
Ricardo Fernández Ferreras
Director de Fotografía.

Horario

De 10:00 a 13:00 h.

Lugar

Instituto CONFUCIO. León.

Duración

30 horas (23,5 horas lectivas + 5 horas de trabajo autónomo del alumno).

Profesorado/Ponentes

Isabel Medarde Oliden
Directora, guionista y productora de medios audiovisuales.

Ricardo Fernández Ferreras
Director de fotografía.

Tasa de matrícula

Ordinaria: 150,00 €
Alumnos de otras universidades, Alumnos de la ULe y Desempleados: 100,00 €

Créditos de libre configuración

1,5 créditos ECTS



Programa

Este año el objetivo es que el alumno, de manera individual o grupal con sus compañeros, desarrolle un proyecto de manera personal, guiado y asesorado por el profesorado.

LUNES 15 DE JUNIO DE 2026

Presentación. Acercamiento a los lenguajes audiovisuales mediante un videofórum: exploración de diferentes formatos (ficción, documental, cine autorreferencial y en primera persona, géneros cinematográficos) con una visión autoral. Primera ronda de comentarios del alumnado respecto a sus preferencias de formato y modalidad de trabajo (individual/colectivo). Isabel Medarde Oliden y Ricardo Fernández Ferreras.

MARTES 16 DE JUNIO DE 2026

Generación de ideas y puesta en común. Formalización de la idea mediante la creación de un guion sencillo, sinopsis, tratamiento o perfil de personajes (según requiera cada proyecto). Feedback inicial del grupo y profesores. Isabel Medarde Oliden y Ricardo Fernández Ferreras.

MIÉRCOLES 17 DE JUNIO DE 2026

Organización del proyecto. Definición de las necesidades para ponerlo en pie. Enfoque de dirección: lenguaje audiovisual a emplear y selección de los medios o dispositivos elegidos libremente por cada alumno. Isabel Medarde Oliden y Ricardo Fernández Ferreras.

JUEVES 18 DE JUNIO DE 2026

Planificación del proyecto: qué se va a rodar, cuándo, dónde y con quién. Explicación de conceptos básicos de lenguaje audiovisual aplicados a las necesidades reales de sus obras. Isabel Medarde Oliden y Ricardo Fernández Ferreras.

VIERNES 19 DE JUNIO DE 2026

Inicio de las grabaciones de contenido. Puesta en común del material grabado. Feedback constructivo en el aula por parte de profesores y compañeros. Isabel Medarde Oliden y Ricardo Fernández Ferreras. Grabación, Edición y Pitch Final.

LUNES 22 DE JUNIO DE 2026

Continuación de la filmación. Los profesores darán apoyo técnico y de lenguaje audiovisual resolviendo las dudas y retos que surjan durante el proceso creativo de cada proyecto. Isabel Medarde Oliden y Ricardo Fernández Ferreras.

MARTES 23 DE JUNIO DE 2026

Cierre de grabaciones. Breve introducción práctica a la edición de video por parte del profesorado, utilizando medios y programas de software accesibles y libres. Isabel Medarde Oliden y Ricardo Fernández Ferreras.

MIÉRCOLES 24 DE JUNIO DE 2026

Trabajo de laboratorio y montaje. Los alumnos editarán sus propios trabajos con el apoyo y la mentoría de los profesores en el aula. Isabel Medarde Oliden y Ricardo Fernández Ferreras.

JUEVES 25 DE JUNIO DE 2026

Finalización de la edición. Ajustes finales para asegurar que los proyectos cumplen con la duración acotada (máximo de 10 minutos). Preparación de la presentación pública. Isabel Medarde Oliden y Ricardo Fernández Ferreras.

VIERNES 26 DE JUNIO DE 2026

Exhibición y Pitch final. Visionado de todos los trabajos terminados. Cada creador o grupo realizará un pitch de presentación de su proyecto, simulando un encuentro real ante la industria audiovisual. Isabel Medarde Oliden y Ricardo Fernández Ferreras.

ODS

Entidades colaboradoras



Entidades colaboradoras



- Bambara Zinema.
- RocCreaciones.
- Instituto CONFUCIO.
- Vicerrectorado de Inclusión, Igualdad y Proyección Social.