

Este
Verano hay
un curso
para ti

ACTIVIDAD FÍSICA | ARCHIVOS | ARTE | CINE | COCINA | CULTURA | DRONES | ECLIPSES
EDUCACIÓN | EMPLEO | ESCRITURA | ESPACIO | GENÓMICA | HISTORIA
LITERATURA | MÚSICA | NATURALEZA | PATRIMONIO | TURISMO

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León

987 291 961

extension.universitaria@unileon.es | cursosdeverano.unileon.es



CV
cursos
de verano
2026

XIX ENCUENTROS
CON LA MÚSICA -LA BAÑEZA-
LA MÚSICA ACADÉMICA
CONTEMPORÁNEA

Fechas | Del 26/07/2026 al 14/08/2026



universidad
de león

Dirección

Dra. Mercedes López Aguado

Catedrática de Universidad. Facultad de Educación. Universidad de León.

Dr. Juan Carlos Ramos Díez

Doctor cum laude por la ULE -Psicología y CC. de la Educación-/Lcdo. en Musicología por la UR./Especialista en Biomúsica.

Horario

Inauguración, (Domingo 26/julio): 20:30 h.

3 Semanas: (27-31/julio, 3-7/agosto, 10-14/agosto):

Lunes a jueves: 10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h.

Viernes: 10:00 a 14:00 h. Tarde: Clausura.

Masterclass (1-2/agosto).

Sábado y domingo: 10:00 a 13:30 y 16:30 a 18:30 h.

Éstreno mundial. (Domingo 9/agosto): 20:30 h.

Lugar

Escuela Municipal de Música/Teatro Municipal/Edificio Cultural Tierras Bañezanas/Hogar del Jubilado/Biblioteca Municipal y Casa de la Poesía LA BAÑEZA (León).

Duración

140 horas presenciales.

Tasa de matrícula

• Ordinaria: 150 €.

• Alumnos y profesores Unileon / Comunidad Universitaria Unileon (PDI, PTGAS o colaboradores) / Alumnos y profesores EMM Odón Alonso, Banda Municipal La Bañeza, Banda Municipal Villarejo de O. "Sones del Órbigo", Banda y Orquesta Juventudes Musicales ULE, Banda de Música Reino de León, Coral del Milenario y Coro Ángel Barja / Familia numerosa y Desempleados: 110 €.

• Alumnos y profesores de otras universidades, conservatorios, escuelas de música, escuelas de danza, agrupaciones corales: 125 €.

• Alumnos de Teatro Musical y Canto Coral Infantil: 75 €.

• Alumnos activos de Dirección de Banda: 250 €.

• Familias numerosas y desempleados: 110 €.

NOTA: La Tasa de matrícula permite que el alumnado (activo/oyente) pueda asistir a cuantas especialidades desee siempre que los horarios sean compatibles.

Créditos de libre configuración

6 créditos ECTS

Profesorado/Ponentes

Rafael Agulló, Director de Banda y Orquesta. BMM Silleda y BMM Barcelona. Compositor. Docente -Masterclass Dirección en España y Portugal-.

J.R. Pascual-Vilaplana, Director Banda y Orquesta multipremiado. Docente, director artístico y jurado. Director BM -Barcelona- y BS -Oporto-. Producciones líricas. Discografía.

David Rivas, Compositor. Director de Orquesta y Banda, Musicólogo. Historiador del Arte. Su catálogo compositivo supera las 200 obras. Multipremiado.

Cristina Falagán, Pianista, docente en el CPM de Ponferrada y Directora de Teatro para niños. Especialista en Representación, Transporte y Acompañamiento.

Diana Samprón, Percusionista, especialista Técnicas Interacción Digital y Multimedia -UOC-. Docente Percusión, Arte Musical Escénico y Concierto Didáctico.

Edson Zamprónha, Doctor en Semiótica y Comunicación. Docente en la UniOvi y Compositor de Música Clásica Avanzada.

Carlos Ramos, Doctor en Psicología y CC. Educación. Psicopedagogo. Compositor. Musicólogo y Musicoterapeuta -Especialista en Biomúsica-.

Emilio Molina, Catedrático. Creador Método IEM Improvisación. Dr. Musicología. Fyª Letras. Compositor. Concertista. Pedagogo. Investigador. Escritor -100 libros-.

Moisés Lorenzo, Trompetista CSM Vigo. Profesor CPM Mús. Multipremiado. Giras Europa Orquestas Sinfónicas. Masterclass salud músicos viento -España/América-.

Manuel Machado, Jazzman legendario. Grado Superior de Trompeta. Masterclass de música multicultural (Trompetista en TV y numerosas películas).

Xosé Miguélez, Saxofonista y profesor. Artista de la discográfica americana Orion records. 50 discos. Multipremiado.

César Latorre, Pianista de jazz, compositor, productor, arreglista y docente. Premios internacionales. Grabaciones legendarias.

Arturo Valero, Contrabajista y bajista, docente, compositor, arreglista. Musikene / Festival de San Sebastián. Disco "Decisión".

Victor Antón, Guitarrista, pianista, compositor, musicólogo, docente (CSM Creativa Madrid/directores jazz UVA), filósofo. Premios internacionales. Discografía.

Rodrigo Ballesteros, Baterista, compositor, productor musical. Percusión clásica y jazzística internacional. Artista premiado. Master Rotterdam.

Óscar Vázquez, Creador del método de Flauta Beatbox (Flutebox). Grado Superior de Flauta Travesera. Docente en numerosos conservatorios, intérprete en TV.

Rut Marcos, Vocal coach, compositora y cantante lírica (ópera y zarzuela) y canto moderno (rock, soul, jazz). Grado superior CS Oviedo. Vocal coach de La Voz TV.

Javier Arias, Compositor/Intérprete Jazz. Trompetista. Docente. Música de Sesión. Premios, giras y festivales internacionales. Autor de obras TV. Sellos discográficos.

Manolo Carrasco, Pianista, Compositor. Director Orquesta. Laureado 5 continentes -London Royal Philhar. Orchestra y Sinfónica San Petersburgo. 53 discos.

Simón García, Violinista, productor, pedagogo RCM de Madrid. Solista. Director "Forever Van Gogh". Concertino Film Symphony Orchestra.

Victoria Granado, Bailaora internacional especializada en Danza Española y Flamen-

co -CP de Danza de Málaga- y Pedagoga de Flamenco -CS de Madrid "M.A."-. **Aldo Mata**, Violonchelista, concertista, profesor (Europa, Japón, EE. UU., Brasil) y escritor. Graba Naxos e IBS. Doctor cum laude/Catedrático CSMC -Sevilla- y CSKG.

Cristina Narea, Compositora, cantante, guitarrista, arreglista, productora, artista plástica y escritora. Jazz/bossa, pop, folk y rock -canción de autor-.

Jorge Puche, Cantante, líder de banda (Tributo a Aute). Proyecto "Con su latido" (música, poesía y audiovisuales).

Rafael Aceves, Pianista de jazz (Musikene). Compositor, arreglista, músico de sesión. Banda sonoras (teatro, cortos, docs, cine, Tv).

Juan San Martín, Organista titular Catedral Basílica Nª Sª Pilar de Zaragoza. Clavicinista e investigador musical. Catedrático Improvisación en CSM de Navarra.

Javier Alonso, Tenor. Cantante de Concierto -Ópera/Lied/Oratorio-. Técnica Vocal. Profesor Canto UKL y Conservatorio Dr. Hoch de Frankfurt (Alemania).

Cristina Teijeiro, Profesora CANTO CPM Salamanca. Solista grandes producciones (Teatro Real, Auditorio Nacional, Teatro Apolo). Discos premiados (Coro: RTVE...).

Aitor Olivares, Director de Coro, Violinista y Maestro de Educación Musical. Director del Coro Ángel Barja.

Emilio G. Vian, Pianista acompañante, compositor, director de coro y escritor. Música de Cámara. Pedagogía Musical. Composición. Orquestación.

Marco Antonio G. De Paz, Fundador y Director Titular del Coro "El León de Oro", Director Titular del J. C. Andalucía y Coro de RTVE (3 años). Violinista. Masterclass.

Elena Rosso, Directora Escuela Coral El León de Oro. Profesora Piano, Música de Cámara y Coro. Directora y Fundadora del Coro Infantil "Peques LDO" y "Aurum".

Catalán Bucataru, Profesor violín en Musikene. Concertino Conductus Ensemble/ Camerataz Cambrensis. Violinista precoz. Premios internacionales. Masterclass EE. UU.

Marta E. Garrido, Virtuosa violinista, solista Orquesta Sinfónica CV (Valencia). Premios. Estudios superiores en "Manhattan School of Music" -Nueva York-.

Alberto G. López, Director de Orquesta y Director musical y artístico Orquesta Sinfónica Madrid Décimo Arte y Coro Semicircular. ACL, Bohème, JOL, CSKG, y OSUPM.

Benjamín Rico, Pianista, compositor. Fundador Zenit. Producciones teatro, videojuegos, programas TV. Intérprete: orquestas, KG, Forum Musikae, RSCM Madrid.

Elena M. Fernández, Directora de Coro. Docente. Técnica vocal y flauta travesera.

Jairo Del Río, Director de Banda y Coro. Banda Municipal Música Toro (Zamora).

Luis Longoria, Director Orquesta, Banda y Coro. JIMM y Banda MM Sones Órbigo.

Carlos Daniel Ferreras, Director Banda Municipal Música La Bañeza (León).



Programa

INAUGURACIÓN OFICIAL / 26 de julio de 2026

21:00 h. **Presentación. TEATRO MUNICIPAL / GRAN CONCIERTO DE JAZZ "Arturo Valero Quartet" (Artistas invitados).** -Estreno: "Decisión"-.

1ª SEMANA / Del 27 al 31 de julio de 2026

Dirección de Banda/Composición e Informática Musical/Gran Curso de Jazz e Improvisación -Jazz contemporáneo-/fusión expansivo/Masterclass Método IEM Improvisación/Masterclass Música Académica Contemporánea/Flauta Travesera -Método de Flutebox-/Vocal Coach -técnica vocal e interpretación jazzística-/Taller de Salud -músicos de viento-. Especialidades:

X Curso de DIRECCIÓN DE BANDA con *Rafael Agulló y J.R. Pascual-Vilaplana*.

* Banda de Música: OCTETO DE VIENTO EE. MM. / BANDA MUNICIPAL DE LA BAÑEZA. Colaboración: BANDA SONES ÓRBIGO / JJ. MUSICALES -ULE- / BANDA MÚS. REINO LEÓN.

VII Curso de COMPOSICIÓN MUSICAL con *David Rivas*.

* Estreno COMPOSICIÓN (31/VII/2026 Teatro Municipal).

X Curso de JAZZ E IMPROVISACIÓN -JAZZ CONTEMPORÁNEO/FUSION EXPANSIVO- con *Manuel Machado, Xosé Miguélez, César Latorre, Arturo Valero, Víctor Antón, Rodrigo Ballesteros*.

* BIG BAND Encuentros con la Música.

IV Curso de FLAUTA TRAVESERA -MÉTODO DE FLUTEBOX- con *Óscar Vázquez*.

X Curso de VOCAL COACH -TÉCNICA VOCAL- con *Rut Marcos* / **Masterclass de INTERPRETACIÓN JAZZÍSTICA** con *Javier Arias*.

VIII Masterclass MÉTODO IEM -IMPROVISACIÓN- con *Emilio Molina*.

XI Masterclass de MÚSICA ACADÉMICA CONTEMPORÁNEA E IMPROVISACIÓN MUSICAL con *Edson Zamprónha / Carlos Ramos*.

II Taller de SALUD -MÚSICOS DE VIENTO- con *Moisés Lorenzo*.

* Cualquier instrumento tiene cabida en los TALLERES, y en la "BIG BAND": VOZ (mixto). PIANO y TECLADOS. GUITARRA -española, acústica o eléctrica- CUERDA: Violín, Viola, Violonchelo, y en especial, CONTRABAJO. VIENTO-METAL: Trompa, Bombardino, Trombón, Tuba, y en especial, TROMPETA. VIENTO-MADEIRA: Oboe, Clarinete, Fagot, y en especial, SAXOFÓN y FLAUTA TRAVESERA. BAJÓ ELÉCTRICO. PERCUSIÓN: Batería y Percusión.

* Se establecen dos niveles con carácter general: inicial/medio, y avanzado, si bien los alumnos de ambos niveles pueden coexistir, y/o asistir a todos los talleres programados.

FIN DE SEMANA del 1 y el 2 de agosto de 2026

MASTERCLASS INTERNACIONAL Piano / Violín y Viola / Violonchelo / Danza Española y Flamenco (Baile). Especialidades:

V Masterclass de PIANO con *Manolo Carrasco Tubío*.

V Masterclass de VIOLÍN Y VIOLA con *Simón García Jiménez*.

IV Masterclass de VIOLONCHELO con *Aldo Mata Payero*.

V Masterclass BAILE FLAMENCO/DANZA ESPAÑOLA con *Victoria B. Granado*.

2ª SEMANA / Del 3 al 7 de agosto de 2026

Ciclo Poetas que cantan / Dirección de orquesta -Liderazgo- / Violín / Teatro Musical -Arte Musical Escénico-.

Especialidades día 3 de agosto de 2026.

I Ciclo POETAS QUE CANTAN con *Cristina Narea/Jorge Puche/Rafa Aceves*.

Especialidades: Del 3 al 7 de agosto de 2026

IV Curso de DIRECCIÓN DE ORQUESTA con *Alberto G. López*.

* PIANISTA REPERTORISTA: Benjamín Rico Aguilar.

* ORQUESTA (plantilla): Pianista repertorista / 9 violines, 3 violas, 3 cellos, 1 contrabajo, 2 flautas, 2 oboes, 2 clarinetes, 2 fagotes, 2 trompas, 2 trompetas, 1 trombón, 1 percusión.

* Taller CLAVES DE LIDERAZGO -DIRECTORES ORQUESTA- (Jairo García y Sandra Rguez).

III Curso de VIOLÍN con *Catalán Bucataru y Marta E. Garrido*.

Especialidades: Del 3 al 7 de agosto (mañanas) y 10 de agosto -lunes 3ª semana- (mañana clase/tarde concierto) de 2026.

XIII Curso de TEATRO MUSICAL con *Diana Samprón y Cristina Falagán*.

* El Curso de TEATRO MUSICAL concluye el lunes 10 de agosto de 2026, y, al día siguiente, comienza el Curso de CANTO CORAL INFANTIL.

FIN DE SEMANA del 8 y el 9 de agosto de 2026

ESTRENO MUNDIAL "Vaniezza" (Orquesta sinfónica y Coro -Carlos Ramos-). ENSAYO GENERAL (8/agosto/26) / CONCIERTO (9/agosto/26).

3ª SEMANA / Del 10 al 14 de agosto de 2026

Órgano / Semana Coral -Técnica Vocal, Canto Coral (infantil/juvenil/mixto) y Dirección Coral- (continuación: Teatro Musical).

Especialidades: Día 10 de agosto de 2026 (mañana clase / tarde concierto).

XIII Curso de TEATRO MUSICAL con *Diana Samprón y Cristina Falagán*.

* El Curso de TEATRO MUSICAL concluye el lunes 10 de agosto de 2026, y, al día siguiente, comienza el Curso de CANTO CORAL INFANTIL.

Especialidades: Del 11 al 14 de agosto de 2026.

VIII Curso de CANTO CORAL INFANTIL con *Elena Rosso*.

* El VIII Curso de CANTO CORAL INFANTIL con Elena Rosso se celebrará del 11 al 14 de agosto de 2026 compatible con TEATRO MUSICAL.

Especialidades: Del 10 al 14 de agosto de 2026

V Curso de ÓRGANO con *Juan San Martín*.

XI Curso de TÉCNICA VOCAL con *Javier Alonso y Cristina Teijeiro (Individual/Grupal)* y *Aitor Olivares (Ensayos grupales).*

X Curso de CANTO CORAL Y DIRECCIÓN CORAL (Nivel Avanzado) con *Marco Antonio García de Paz y Aitor Olivares*.

VIII Curso de CANTO CORAL JUVENIL Y DIRECCIÓN CORAL (Nivel Básico-Medio-Avanzado) con *Elena Rosso y Aitor Olivares*.

* PIANISTA REPERTORISTA: Emilio G. Vian.

* Coro piloto: CORO ÁNGEL BARJA JJ.MM. -ULE-.

ODS

Entidades colaboradoras

Entidades colaboradoras

- UNIVERSIDAD DE LEÓN
- AYUNTAMIENTO DE LA BAÑEZA
- FUNDACIÓN CAJA RURAL DE ZAMORA
- FINURA
- EMBUTIDOS RODRÍGUEZ
- ONDA CERÓ RADIO -La Bañeza-Astorga-
- EUROPA FM
- PAYMENTOS PÁRAMO
- LEGUMBRES LUENGO
- FUNDACIÓN CONRADO BLANCO
- INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA
- FUNDOS -CANAL SABER
- APH Infanta Mercedes
- Asesoría Gella Alonso
- Autocares Gelo
- Avata Hispania
- Badercar / Petrojamer
- Bar Elvis
- Bar La Isla
- Café Teatro
- Cafetería/Churrería Ulises
- Clínicas Mariano Hernández
- Comercial Carrera
- Editorial Lobo Sapiens
- Estudio Chorale
- Farmacia Abelard
- Fisioterapia y Acupuntura Raúl González
- Hidroplanet
- Imagen Prisma
- Imperiales Alonzo
- Joyería La Onza de Oro
- Juguetería Toy Store
- Pablo Cortés Saneamiento y Calefacción
- Prodeleco
- Qinamical
- Rancho ASESORES
- Renacimiento Rural Leonés
- Residencia Vega del Orbigo
- Rotulos Centauro
- Telenaut
- Villazala Baixorca