

Este
Verano hay
un curso
para ti

Cursos
de verano
2026

ACTIVIDAD FÍSICA | ARCHIVOS | ARTE | CINE | COCINA | CULTURA | DRONES | ECLIPSES
EDUCACIÓN | EMPLEO | ESCRITURA | ESPACIO | GENÓMICA | HISTORIA
LITERATURA | MÚSICA | NATURALEZA | PATRIMONIO | TURISMO

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León

987 291 961

extension.universitaria@unileon.es | cursosdeverano.unileon.es



VIAJES Y VIAJEROS.
LOS VIAJES EN EL CINE

Fechas | Del 07/07/2026 al 10/07/2026



universidad
de león

Dirección

Daniele Arciello

Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

Dario Testi

Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

Jesús Paniagua Pérez

Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

Horario

Martes a jueves de 09:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 h.

Viernes de 10:00 a 12:30 h.

Lugar

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

Duración

28 horas (25,5 horas presenciales y online síncronas + excursión de 2,5 horas).

Tasa de matrícula

Ordinaria: 20,00 €

Alumnos ULE: 15,00 €

Alumnos de otras universidades: 15,00 €

Desempleados: 15,00 €

Discapacidad igual o superior al 33%: 15,00 €

Jubilados: 15,00 €

Créditos de libre configuración

1 crédito ECTS



Programa

MARTES 7 DE JULIO DE 2026

09:00-09:30 h. Presentación del Curso y saludo institucional.

09:30-10:30 h. José Luis Chamosa González (Universidad de León): *Sir Gawain y el Caballero verde: ¿un viaje a ninguna parte?*

10:30-11:30 h. Virginia Gil Amate (Universidad de Oviedo): *La crónica de Álvar Núñez (1542) en la película Cabeza de Vaca (1991)*.

11:30-11:45 h. Descanso.

11:45-12:45 h. Francisco Fernández López (Universidad de Oviedo): *De la letra al celuloide: cuatro siglos de viajes a la Luna*.

12:45-13:45 h. Imelda Martín Junquera (Universidad de León): *Viajes filmicos de terror: cruzar el umbral hacia el sacrificio*.

13:45-14:00 h. Discusión y debate.

14:00-17:00 h. Descanso comida.

17:00-19:30 h. Fernando Carlos Pérez Álvarez (Escritor y comentarista de cine): *Presentación, análisis, proyección y discusión de la película Ulises (Ulisse, 1954), de Mario Camerini*.

MIÉRCOLES 8 DE JULIO DE 2026

09:00-10:00 h. Dario Testi (Universidad de León): *Fitzcarraldo y el viaje imposible*.

10:00-11:00 h. Óscar Álvarez Gila (Universidad del País Vasco): *Representaciones visuales de la inmigración vasca en Estados Unidos según la mirada de Hollywood*.

11:00-11:30 h. Descanso.

11:30-12:30 h. María Palmira Vélez Jiménez (Universidad de Zaragoza): *Diarios de motocicleta del Che o cómo un viaje te cambia para cambiar el mundo*.

12:30-13:30 h. María Dolores Pérez Murillo (Universidad de Cádiz): *El cine de viajes latinoamericano: utopía y distopía*.

13:30-14:00 h. Discusión y debate.

14:00-17:00 h. Descanso comida.

17:00-19:30 h. María Dolores Pérez Murillo (Universidad de Cádiz): *Presentación, análisis, proyección y discusión de la película Guantanamera (1995), de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío*.

JUEVES 9 DE JULIO DE 2026

09:00-10:00 h. Fernando Paniagua Blanc (Guionista, dramaturgo y director teatral): *La realidad latinoamericana a través del cine social*.

10:00-11:00 h. Vanessa Jimeno Guerra (Universidad de León): *Viajes de cine: el turismo cinematográfico y su relación con el patrimonio cultural*.

11:00-11:30 h. Descanso.

11:30-12:30 h. Carlos Martínez Vara de Rey Novales: *Top Gun: Maverick: un viaje entre el realismo y la ficción*.

12:30-13:30 h. Federico Ferroggiaro (Universidad Nacional de Rosario): *Las vacaciones y la crisis del mundo adulto en Unrelated de Joanna Hogg*.

13:30-14:00 h. Discusión y debate.

14:00-17:00 h. Descanso comida.

17:00-19:30 h. Daniele Arciello (Universidad de León): *Presentación, análisis, proyección y discusión de la película Los alegres pícaros (I picari, 1987), de Mario Monicelli*.

VIERNES 10 DE JULIO DE 2026

10:00-12:30 h. Margarita Cecilia Torres Sevilla: Visita por León: meta de viajes cinematográficos.

Profesorado/Ponentes

Carlos Martínez Vara De Rey Novales

Coronel del Ejército del Aire Piloto de Caza y Ataque.

Daniele Arciello

Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. ULE.

Dario Testi

Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. ULE.

Federico Ferroggiaro

Escritor y profesor. Universidad Nacional de Rosario. Argentina.

Fernando Paniagua Blanc

Escritor y director teatral en Colectivo Artístico Barojo. Director del proyecto El Hacedor de Historias. Doctor en Historia y licenciado en Periodismo.

Fernando Carlos Pérez Álvarez

Escritor y comentarista de cine.

Francisco Fernández López

Contratado predoctoral FPU. Univ. de Oviedo.

Imelda Martín Junquera

Profesora titular, Facultad de Filosofía y Letras.

ULE.

José Luis Chamosa González

Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. ULE.

M^a Palmira Vélez Jiménez

Profesora Univ. de Zaragoza.

Margarita Cecilia Torres Sevilla

Profesora Titular Historia Medieval. Facultad de Filosofía y Letras. ULE.

María Dolores Pérez Murillo

Profesora Titular de Historia de América de la Universidad de Cádiz.

Oscar Álvarez Gila

Profesor. Universidad del País Vasco.

Vanessa Jimeno Guerra

Profesora Ayudante Doctora de la Universidad de León.

Virginia Gil Amate

Profesora. Univ. de Oviedo.

Colaboradores

Carmen Rodríguez Campo Profesora.

Facultad de Filosofía y Letras. ULE.

JUEVES 9 DE JULIO DE 2026

09:00-10:00 h. Fernando Paniagua Blanc (Guionista, dramaturgo y director teatral): *La realidad latinoamericana a través del cine social*.

10:00-11:00 h. Vanessa Jimeno Guerra (Universidad de León): *Viajes de cine: el turismo cinematográfico y su relación con el patrimonio cultural*.

11:00-11:30 h. Descanso.

11:30-12:30 h. Carlos Martínez Vara de Rey Novales: *Top Gun: Maverick: un viaje entre el realismo y la ficción*.

12:30-13:30 h. Federico Ferroggiaro (Universidad Nacional de Rosario): *Las vacaciones y la crisis del mundo adulto en Unrelated de Joanna Hogg*.

13:30-14:00 h. Discusión y debate.

14:00-17:00 h. Descanso comida.

17:00-19:30 h. Daniele Arciello (Universidad de León): *Presentación, análisis, proyección y discusión de la película Los alegres pícaros (I picari, 1987), de Mario Monicelli*.

VIERNES 10 DE JULIO DE 2026

10:00-12:30 h. Margarita Cecilia Torres Sevilla: Visita por León: meta de viajes cinematográficos.



Entidades colaboradoras



- GIR Humanistas
- Instituto de Humanismo y Tradición Clásica
- Vicerrectorado de Inclusión, Igualdad y Proyección Social