

PROFESORADO/PONENTES:

Ángel Zotes Ramos. Bailarín y coreógrafo.

María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

Miguel Molinero Garcia. Profesor. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

DEPARTAMENTOS/CENTROS IMPLICADOS:

Departamento de Educación Física y Deportiva.

Área de Actividades Culturales de la Universidad de León.

ENTIDADES COLABORADORAS:

ARMADANZAS.



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información
extension.universitaria@unileon.es

eu
extension
universitaria



CONTACT IMPROVISATION: CUERPO COLECTIVO

eu
cursos de
extension
universitaria



TÍTULO:

CONTACT IMPROVISATION: CUERPO COLECTIVO.

DIRECCIÓN:

María Paz Brozas Polo.
Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

LUGAR:

Aulario Universidad de León - Aula 4.
Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte - Sala de lucha.

FECHAS:

14/10/2026 - 16/12/2027

HORARIO:

Miércoles de 19:00 a 21:00 h.

DURACIÓN:

20 horas.

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 4 y Máximo: 12.

TASAS:

- Ordinaria: 30,00 €.
- Estudiantes universitarios: 25,00 €.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1 crédito ECTS.

DESTINATARIOS:

Todas las personas interesadas en la danza, el circo y en técnicas corporales de percepción e improvisación. No se requiere un nivel de experiencia previo ni se ne-

cesitan cualidades físicas particulares.

OBJETIVOS:

- Aumentar la conciencia corporal, valorar sus recursos de movimiento y comunicación y mejorar a través de la práctica y la interacción en el grupo.
- Aplicar las técnicas y experiencias aprendidas durante las clases en el contexto de sesiones abiertas de improvisación, así como en otras situaciones de expresión y comunicación.
- Acercar la danza improvisación y otras prácticas somáticas y acrobáticas a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa.
- Entender y practicar las técnicas corporales desde la conciencia y el apoyo mutuo.
- Fomentar el diálogo de la danza con otras artes como el circo y la música.

PROGRAMA:

- Curso práctico basado en el diálogo entre el Contact improvisation y otras prácticas de danza improvisación, danza contemporánea, artes marciales y portés acrobáticos. Pretendemos que sea una experiencia colectiva accesible por lo que nos fijamos en particular en las dinámicas de escucha y apoyo mutuo.
- Estrategias de conciencia y movilización corporal.
 - Escucha, comunicación y apoyo colectivo.
 - Técnicas de peso compartido.
 - Partituras coreográficas: improvisación y composición.

En torno a estos ejes comunes se organizarán las distintas sesiones con enfoques específicos de cada docente. Atendiendo a las propuestas y necesidades del propio grupo se adaptarán, modificarán y desarrollarán contenidos y metodología.

cursos de
extensión
universitaria