

### PROFESORADO/PONENTES:

**Ángel Zotes Ramos**  
Bailarín y coreógrafo.

**María Paz Brozas Polo.**  
Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

**Miguel Molinero García.**  
Profesor. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

### DEPARTAMENTO/CENTRO IMPLICADO:

- Departamento de Educación Física y Deportiva.
- Área de Actividades Culturales.

### ENTIDADES COLABORADORAS:

- Armadanzas.



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información  
[extension.universitaria@unileon.es](mailto:extension.universitaria@unileon.es)

cursos de  
**extensión**  
**universitaria**

**eU**  
**extensión**  
**universitaria**



**eU**  
 cursos de  
**extensión**  
**universitaria**



**CONTACT**  
**IMPROVISATION.**  
**PRÁCTICAS DE**  
**APOYO MUTUO**

## TÍTULO:

**Contact Improvisation. Prácticas de apoyo mutuo**

## DIRECCIÓN:

**María Paz Brozas Polo.**  
Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

## LUGAR:

Aulario Universidad de León - Aula 04  
Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte - Sala de lucha

## FECHAS:

15/10/2025 - 17/12/2025.

## HORARIO:

Miércoles de 19.00 a 21.00 horas.

## DURACIÓN:

20 horas.

## NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 4 plazas y Máximo: 12 plazas.

## TASAS:

- Alumnos ULE: 25,00 €
- Ordinaria: 30,00 €

## CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1 crédito ECTS.

## DESTINATARIOS:

Todas las personas interesadas en las técnicas corporales de improvisación colectiva. No se requiere un nivel de experiencia previo ni se necesitan cualidades físicas

particulares. De especial interés para estudiantes de los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como Grados en Educación Social y Educación Primaria; igualmente para profesores de danza, de circo, de educación física o de otras técnicas corporales.

## OBJETIVOS:

Que el estudiante aumente la conciencia corporal, valore y acepte sus recursos de movimiento y comunicación y los mejore a través de la práctica y la interacción en el grupo.

Que el estudiante pueda aplicar las técnicas y experiencias aprendidas durante las clases en el contexto de sesiones abiertas de improvisación, así como en otras situaciones de expresión y comunicación.

Acercar la danza improvisación y otras prácticas corporales a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa.

Entender y practicar las técnicas corporales desde la conciencia y el apoyo mutuo.

Fomentar el diálogo de la danza con otras artes como el circo y la música, así como el diálogo con las artes marciales.

## PROGRAMA:

Curso práctico basado en el diálogo entre el Contact improvisation y otras prácticas de danza improvisación, danza contemporánea y portés acrobáticos entre otras. Las dinámicas de escucha y apoyo mutuo son comunes y en ellas nos fijamos. Pretendemos que sea una experiencia colectiva accesible.

Estrategias de conciencia y movilización corporal.

Escucha, comunicación y apoyo colectivo.

Técnicas de peso compartido.

Partituras coreográficas: improvisación y composición.

En torno a estos ejes comunes se organizarán las distintas sesiones con enfoques específicos de cada docente. Atendiendo a las propuestas y necesidades del propio grupo se adaptarán, modificarán y desarrollarán contenidos y metodología

cursos de  
**extensión**  
**universitaria**