



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información  
[extension.universitaria@unileon.es](mailto:extension.universitaria@unileon.es)

# GRUPO DOS: TALLER DE COMPOSICIÓN EN DANZA

cursos de  
**extensión**  
universitaria

**eU**  
extensión  
universitaria



universidad  
de león

**eU**  
cursos de  
extensión  
universitaria



universidad  
de león

## TÍTULO:

Grupo dos: taller de composición en danza.

## DIRECCIÓN:

Teresa García San Emeterio - Profesora TEU  
Fac. Educación.

## LUGAR:

Facultad de Educación - Aula de Expresión Corporal.

## FECHAS:

16/10/2025 - 28/05/2026.

## HORARIO:

Jueves 19.30 a 21.30 h.

## DURACIÓN:

66 horas

58 horas presenciales + 8 horas de trabajo personal del alumno.

## NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 plazas y Máximo: 20 plazas.

## TASAS:

- Alumnos ULE: 70,00 €.
- Ordinaria: 75,00 €.

## CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos ECTS.

## DESTINATARIOS:

Estudiantes y profesionales de danza y de cualquier otra disciplina artística (teatro, música, literatura, artes audiovisuales...); profesores en formación o en ejercicio de su profesión de cualquier materia; terapeutas y, en general, cualquier persona interesada en el arte y la educación, independientemente de su edad y nivel de experiencia y/o habilidad.

## OBJETIVOS:

Acercar la danza contemporánea a la comunidad universitaria, y a la sociedad leonesa en general, desde la vivencia positiva del cuerpo y la experiencia de las posibilidades personales del movimiento.

Desarrollar un proceso de composición en danza como parte ineludible de la formación artística y como potente herramienta de desarrollo personal, sin olvidar el papel fundamental que las habilidades creativas juegan en la formación de los docentes de cualquier disciplina.

Explorar las posibilidades de conexión y aplicación interdisciplinar entre los lenguajes artísticos (danza, música, poesía, cine...), desarrollando estrategias personales y colectivas de aprendizaje y creación corporal.

## PROGRAMA:

La concreción del programa del curso dependerá en gran medida de las características del grupo. En general, las sesiones se desarrollarán de forma práctica en la sala de Expresión Corporal de la Facultad de Educación. Se prevén igualmente sesiones para el visionado y análisis de documentos audiovisuales.

1er trimestre, 16 octubre a 18 diciembre 25: introducción a la composición.

- Se incluirá el análisis de la pieza Grumo elaborada en el anterior Taller de composición en danza 24/25: las imágenes registradas y sus textos y músicas propias serán el punto de partida común para el desarrollo compositivo del presente curso.

2º trimestre, 8 enero a 26 marzo 26: desarrollo de la composición y dramaturgia.

- Concreción del guión o estructura de la nueva pieza.

3er trimestre, 9 abril a 28 mayo 26: ensayo y muestra de la pieza

- Trabajo específico, ensayo de las escenas por separado, pases conjuntos... y muestra final de la pieza resultante.

## PROFESORADO/PONENTES:

Rosario Granell Rosario.

## DEPARTAMENTO/CENTRO IMPLICADO:

- Facultad de Educación.
- Dpto. de Didáctica General, Específicas y Teoría de la Educación.
- Área de Didáctica de la Expresión Corporal.
- Área de Cultura.