como los distintos formatos de tamaño y grados de acabado de su producción.

El sistema de poses varía entre sesiones rápidas de 15 minutos hasta otras intermedias de 1 hora y media, así como sesiones de duración mixta con distintos tipos de poses de distintas duraciones (45+45min/60min+15+15/etc).

DEPARTAMENTO/CENTRO IMPLICADO:

- Área de Cultura.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Asociación DIART.

cursos de extensión universitaria

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

http://extensionuniversitaria.unileon.es

Para más información

extension.universitaria@unileon.es

eu extensión universitaria | universidad de león

Universidad de León. Unidad de Extensión Universitaria
Avd. Facultad de Veterinaria, 25 · 24004 León
Tel. 987 29 19 61

TALLER DE DIBUJO AL NATURAL (FIGURA HUMANA)

cursos de extensión universitaria | universidad de león

TÍTULO:

Taller de Dibujo al Natural (Figura Humana).

DIRECCIÓN:

Iván Rega Castro - Director del Área de Cultura.

Miguel Ángel Morán Tablado.

LUGAR:

Centro de Idiomas - León.

FECHAS:

15/10/2025 - 12/06/2026.

HORARIO:

Miércoles y Viernes de 18:00 a 20:00 h.

DURACIÓN:

114 horas.

114 horas presenciales.

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 15 plazas y Máximo: 25 plazas.

TASAS:

- **Ordinaria: 160,00 €.**

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

0,7 créditos ECTS.

DESTINATARIOS:

Participantes del taller en cursos anteriores, así como personas interesadas en la práctica del dibujo al natural con o sin experiencia previa.

OBJETIVOS:

Familiarizarse con la práctica del dibujo al natural

Aprender las nociones básicas del dibujo con modelo de figura humana así como consolidar las mismas en caso de contar con experiencia previa

Comprender las características de los diversos materiales y técnicas artísticas, así como sus limitaciones en base a los intereses personales de cada participante.

Desarrollar coordinación visual y manual que permita una mayor facilidad para captar y representar las proporciones y ritmos de la figura humana.

Desarrollar y mejorar las capacidades técnicas necesarias para elegir distintos encuadres del dibujo así como grados de acabado en base a las circunstancias materiales de tiempo e intereses personales.

PROGRAMA:

El taller consiste en un sistema de dibujo libre del natural en el que el aprendizaje sucede de forma colaborativa y adaptado a los intereses personales de cada participante que se realiza cada miércoles y viernes desde el inicio al fin del curso en horario de 18:00 a 20:00h.

Mediante la práctica directa del dibujo al natural en distintas sesiones con distintos tipos de poses y distinta duración de las mismas el participante podrá exponerse a la práctica directa del dibujo sin la interferencia de indicaciones o pautas previas. Durante los descansos entre pose y pose, el participante compartirá espacio con una serie de personas de mayor experiencia con las que podrá, libremente en base a sus intereses, intercambiar y adquirir conocimientos y pautas de ejecución que podrá libremente adaptar a su modo de hacer cuando la próxima pose comience. Así mismo, también podrá elegir los materiales y técnicas que desee experimentar o consolidar, así