

Composición: construcción de un cuadro. El lenguaje de la visión: ritmo, equilibrio, peso, dirección, proximidad...

Definición de un estilo propio. La pintura como expresión personal.

PROFESORADO/PONENTES:

Mikaela Secada Martínez.

DEPARTAMENTO/CENTRO IMPLICADO:

- Área de Actividades Culturales de la ULE.



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información
extension.universitaria@unileon.es

cursos de
extensión
universitaria

eU
extensión
universitaria



U
cursos de
extensión
universitaria



PINTURA CREATIVA CON ÓLEO Y/O ACRÍLICO (GRUPO III)

TÍTULO:

Pintura creativa con óleo y/o acrílico (Grupo III).

DIRECCIÓN:

Iván Rega Castro - Director del Área de Cultura.

Mikaela Secada Martínez.

LUGAR:

Centro de Idiomas - Aula 19.

FECHAS:

05/11/2025 - 27/05/2026.

HORARIO:

Miércoles de 17:00 a 19:00 h.

DURACIÓN:

60 horas.

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 8 plazas y Máximo: 12 plazas.

TASAS:

- Ordinaria: 210,00 €.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

0,7 créditos ECTS.

DESTINATARIOS:

Las clases son aptas para cualquier persona, independientemente de su nivel: desde principiantes que deseen iniciarse, a pintores más avanzados que quieran practicar o evolucionar con el óleo y/o el acrílico.

OBJETIVOS:

-Conocer y manejar los diferentes materiales y técnicas empleados en la pintura: Aguadas, veladuras, espátula, estarcido...

-Comprender el color, dominar sus mezclas, combinaciones...

-Aumentar la creatividad mediante recursos expresivos: salpicados, texturas, esgrafiado, collage, pintura con añadidos (arena, yeso, serrín...)

- Fomentar el interés por la expresión artística de la pintura y del arte en general.

- Aumentar la autoestima y la seguridad personal, eliminando miedos e inseguridades.

- Favorecer la relajación, pintar también es una forma de meditación.

- Sensibilizar, mostrar la belleza del mundo que nos rodea y desarrollar la capacidad de ver con profundidad la naturaleza de las cosas.

-Apreciar lo estimulante y enriquecedor que resulta pintar en grupo.

PROGRAMA:

Conocimiento de materiales y técnicas básicas: pinceles, espátulas, estarcido, rascado...

Teoría y práctica del color: mezclas, valores, influencias, intensidades...

Experimentación creativa a través de recursos expresivos pictóricos (salpicado, esgrafiado, texturas con diferentes materiales añadidos, collage...)

Definición del volumen: Tonalidades, luces y sombras.

Conocimiento de movimientos artísticos (impresionismo, surrealismo, abstracción...) Se llevarán a cabo dinámicas charlas, con visionado de imágenes, para conocer y aprender de los grandes maestros.