

El dibujo como expresión personal. Definición de un estilo propio.

Apuntes y bocetos: dibujando en la calle.

PROFESORADO/PONENTES:

Mikaela Secada Martínez.

DEPARTAMENTO/CENTRO IMPLICADO:

- Área de Actividades Culturales de la ULE.



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información
extension.universitaria@unileon.es

cursos de
extensión
universitaria

eU
extensión
universitaria



U
cursos de
extensión
universitaria



DIBUJO E ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA (GRUPO I)

TÍTULO:

Dibujo e ilustración artística (Grupo I).

DIRECCIÓN:

Iván Rega Castro - Director del Área de Cultura.

Mikaela Secada Martínez.

LUGAR:

Centro de Idiomas - Aula 19.

FECHAS:

03/11/2025 - 25/05/2026.

HORARIO:

Lunes de 17:00 a 19:00 h.

DURACIÓN:

60 horas.

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 8 plazas y Máximo: 14 plazas.

TASAS:

• Ordinaria: 210,00 €.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

0,7 créditos ECTS.

DESTINATARIOS:

Cualquier persona independientemente de su nivel: desde principiantes que deseen iniciarse, a dibujantes más avanzados que quieran practicar o evolucionar con las diferentes técnicas ilustrativas.

OBJETIVOS:

Conocer y manejar los diferentes materiales empleados en el dibujo y la ilustración: Grafito, lápiz conté, sanguina, lápices de colores acuarelables, collage, rotuladores negros...

Liberar el potencial creativo del lado derecho del cerebro.

Precisar la percepción de líneas, contornos, relaciones, sombras...

Experimentar con técnicas creativas y expresivas para ganar confianza y espontaneidad en el trazo gestual.

Fomentar el interés por la expresión artística del dibujo y del arte en general.

Favorecer la relajación, dibujar también es una forma de meditación.

Sensibilizar, mostrar la belleza del mundo que nos rodea y comprender que todo es susceptible de ser dibujado y considerado.

Apreciar lo estimulante y enriquecedor que resulta la experiencia de dibujar en grupo.

PROGRAMA:

Conocimiento de materiales y técnicas básicas de ilustración. -Prácticas de trazo, línea, sombreado, aguada...

Empezar a ver: Los bordes y contornos. El espacio negativo.

El trazo gestual: dibujo creativo y espontáneo para ganar expresividad.

Definición del volumen: Tonalidades, valores. Luces y sombras.

Nociones básicas de perspectiva.

El dibujo de lo cotidiano.

Dibujo del natural: proporción, cómo tomar medidas y relacionarlas.

El lenguaje de la visión: ritmo, equilibrio, peso, dirección, proximidad...