

## VIERNES 7 DE SEPTIEMBRE

11.00- 14.00- *Visita guiada: Imágenes míticas del poder en el convento de San Marcos*

14:00 - *Entrega de diplomas y clausura del curso*

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

La sesión del día 7 de septiembre se desarrollará en León, donde se visitará el convento de San Marcos para ejemplificar así los contenidos teóricos del Curso.

Como continuación de la actividad cinematográfica iniciada en los Cursos anteriores, se proyectará una película de tema mitológico, *Ciudadano Kane* (Orson Welles, 1941, que previamente será presentada y comentada después en una Mesa Redonda.

Como continuación del carácter interdisciplinar de años anteriores, se incluye una conferencia en forma de audición musical sobre la relación entre mito, poder y música a lo largo de la historia de la cultura occidental.

### PROFESORADO:

Dr. D. Ignacio Gómez de Liaño (Universidad Complutense de Madrid)

Dr. D. Iñia Galán (Universidad Carlos III de Madrid)

Dr. D. Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid)

Dr. D. Abraham Madroñal Durán (CSIC)

Dr. D. José María Candau Morón (Universidad de Sevilla)

Dr. D. José M<sup>a</sup> Balcells Doménech (Universidad de León)

Dr. D. Jesús-M<sup>a</sup>. Nieto Ibáñez (Universidad de León)

Dr. D. César García Álvarez (Universidad de León)

### ENTIDADES COLABORADORAS:



Sociedad Española de Estudios Clásicos



Instituto de Humanismo y Tradición Clásica

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA: Universidad de León. Cursos de Verano del Centro de Idiomas. Jardín de San Francisco, s/n. 24071 - LEÓN  
Telf. 987 291 961 · 987 291 000 ext. 5207 · Fax. 987 291 963. Correo electrónico: [ulesci@unileon.es](mailto:ulesci@unileon.es) [www.unileon.es/cursosverano](http://www.unileon.es/cursosverano)



[unileon.es](http://unileon.es)



Caja España  
Caja Duero

# PODER Y REBELIÓN EN LA MITOLOGÍA CLÁSICA. SU PERVIVENCIA EN EL ARTE Y EN LA LITERATURA

2012

SAN ISIDORO  
CURSOS DE VERANO  
Universidad de León



Caja España  
Caja Duero

## PODER Y REBELIÓN EN LA MITOLOGÍA CLÁSICA. SU PERVIVENCIA EN EL ARTE Y EN LA LITERATURA

**DIRECTORES:** Dr. D. Juan Matas Caballero. Dr. D. César García Álvarez

**LUGAR:** León

**FECHAS:** Del 4 al 7 de septiembre de 2012.

**DURACIÓN:** 30 horas

**NÚMERO DE ALUMNOS:**

Mínimo: 30 / Máximo: 100

**TASAS:** Normal: 80 €

Reducida: 60 € (alumnos, parados y miembros de la Sociedad Española de Estudios Clásicos)

**DESTINATARIOS:** Alumnos de los Grados en Historia del Arte, Lengua española y su Literatura, Historia, de las Licenciaturas en Historia del Arte, Filología Hispánica, Filología Clásica, Filología Inglesa, Filosofía y Humanidades, Historia. Profesores de Enseñanza Secundaria. Interesados en las materias del curso.

**CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:** 3 LEC y 1,5 ECTS. Se evaluarán mediante la elaboración de un trabajo relacionado con alguna de las conferencias y actividades del curso.

**OBJETIVOS:** Como continuación de los doce Cursos de Verano anteriores, la temática monográfica de esta edición es la del poder y rebelión que se produce en la mitología clásica y su presencia en el arte y en la literatura. Los objetivos inmediatos del curso son los siguientes:

- Familiarizar a los alumnos del Curso con la idea de la interrelación de áreas disciplinares afines y complementarias mediante el análisis de diferentes períodos literarios y artísticos a través del estudio del poder y la rebelión en las más conocidas anécdotas de personajes mitológicos.

- Destacar la vigencia de la mitología y la tradición clásica como motivo literario en el tema del poder y la rebelión.

- Aportación de materiales, textos e imágenes, que sean útiles para la práctica docente de la mitología y tradición clásicas, en general, en la Enseñanza Secundaria y Bachillerato.

CURSOS DE VERANO  
Universidad de León

### PROGRAMA:

#### MARTES 4 DE SEPTIEMBRE

##### Sesión de mañana:

10.30- Recepción de alumnos.

11.00- Presentación del Curso.

11.15- Dr. D. Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid): *El poder en las tablas y en las imprentas del Siglo de Oro.*

12.30- Dr. D. Jesús-M<sup>a</sup> Nieto Ibáñez (Universidad de León): *El buen rey en la tragedia mitológica del siglo XVIII español.*

##### Sesión de tarde:

16:30- Dr. D. Abraham Madroñal Durán (CSIC): *Sobre dioses y héroes burlescos en el teatro del Siglo de Oro.*

18: 30- Dr. D. José M<sup>a</sup> Candau Morón (Catedrático de Filología Griega de la Universidad de Sevilla): *Sabiduría y poder en el imaginario clásico.*

#### MIÉRCOLES 5 DE SEPTIEMBRE

##### Sesión de mañana: Facultad de Filosofía y Letras. Aula Magna.

10.00- Dr. D. José M<sup>a</sup> Balcells Doménech (Universidad de León): *El Conde de Villamediana: el poder desafiado en el mito y en la vida*

12.00- Conferencia y Audición musical: Dr. D. César García Álvarez (Universidad de León). *El poder de la música y la música del poder en la cultura occidental.*

##### Sesión de tarde: Facultad de Filosofía y Letras. Aula Magna

16.30- Cine mitológico: *Ciudadano Kane* (Orson Welles, 1941). Presentación de la película, proyección y mesa redonda por D. Roberto Castrillo Soto (Universidad de León)

#### JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE

##### Sesión de mañana:

10.00-. Dr. D. Ignacio Gómez de Liaño (Universidad Complutense de Madrid, Prof. Emérito): *Imágenes, mitos y conducta.*

12:00.- Dr. D. Iliá Galán (Universidad Carlos III de Madrid): *Los mitos del poder: las sociedades secretas.*

##### Sesión de tarde (Sala Polivalente del Auditorio Ciudad de León):

18.30- Presentación de la obra de teatro.

20.30- Representación de la obra de teatro (aún sin determinar) en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de León. Auditorio Ciudad de León.