

basada en el manga de Osamu Tezuka. (2001. Director Rintaro y Guión de Katsuhiro Otomo)

17:00-18:00 horas. Conclusiones. Entrega de diplomas. Visita guiada al Museo de León.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Visita guiada al Museo de León

PROFESORADO:

Dra. Dña Carmen Palomo

Dr. D. Luis Alberto de Cuenca (CSIC)

Dr. D. Jesús Jiménez Varea (Universidad de Sevilla)

Dña Esther Claudio (Instituto Franklin de Investigación Estudios Norteamericanos)

D. Javier Zabala (Ilustrador)

Dr. D. José Manuel Trabado Cabado (Universidad de León).

ENTIDADES COLABORADORAS:

Elektra Comics y Museo de León

museo
de
León



INFORMACIÓN Y MATRÍCULA: Universidad de León. Cursos de Verano del Centro de Idiomas. Jardín de San Francisco, s/n. 24071 - LEÓN
Telf. 987 291 961 · 987 291 000 ext. 5207 · Fax. 987 291 963. Correo electrónico: ulesci@unileon.es www.unileon.es/cursosverano



unileon.es



CULTURAS POP Y ARTE DE AUTOR EN EL CÓMIC, ILUSTRACIÓN Y CINE DE ANIMACIÓN

2012
CURSOS DE VERANO
Universidad de León



CULTURAS POP Y ARTE DE AUTOR EN EL CÓMIC, ILUSTRACIÓN Y CINE DE ANIMACIÓN

DIRECTOR: Dr. D. José Manuel Trabado Cabado
LUGAR: Museo de León. Edificio Pallarés. Plaza Santo Domingo, 8, 24002 León
FECHAS: Del 2 al 6 de julio de 2012
DURACIÓN: 30 horas
NÚMERO DE ALUMNOS:
Mínimo: 35 / Máximo: 100

TASAS:
Normal: 85 €
Reducida: 70 € (alumnos y parados)

DESTINATARIOS:

Alumnos de Filología, Historia, Historia del Arte, Bellas Artes, Magisterio, Grados relacionados con las Humanidades y Educación infantil. Profesores de Educación Primaria y Secundaria; interesados en el cómic, cine, animación, ilustración y otros géneros audiovisuales

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 LEC y 1 ECTS, se examinará la asistencia y se pedirá un breve trabajo relacionado con alguno de los aspectos tratados.

OBJETIVOS:

El curso pretende estudiar los diferentes ámbitos temáticos dentro del mundo del cómic, la ilustración y el cine de animación en tanto que discursos generadores de iconos que han pervivido en el imaginario colectivo. Por otro lado, estas prácticas discursivas se han erigido en ejemplos de profunda radicalidad e innovación expresiva. Se ven así las facetas más relacionadas con la cultura popular como el formato del comic book así como el inconformismo más audaz de ilustradores como Javier Zabala. También se examina el elemento humorístico y doloroso de los álbumes ilustrados infantiles así como de las tiras diarias de cómic publicadas en la prensa

CURSOS DE VERANO
Universidad de León

PROGRAMA:

Lunes 2 de julio

- 10: 00. Presentación del curso
- 10: 15-12:15. Carmen Palomo "La risa ilustrada: transgresión y liberación en el álbum ilustrado"
- 12.15-14.00. José Manuel Trabado Cabado: "Esos locos bajitos: cuando los niños filosofan en el mundo absurdo de los adultos. De Snoopy. Mafalda y Calvin y Hobbes"

Martes: 3 de julio

- 10:00-12:00. Carmen Palomo: "Conjuro de la tristeza en el álbum ilustrado"
- 12:00-14:00. Encuentro con el ilustrador Javier Zabala
- 17:00-20:00. Revolución Pixar. Factoría de iconos infantiles y delicatessen para adultos. Incluye la proyección comentada de fragmentos de cortos y del largometraje *Up* (2009, Director Pete Docter)

Miércoles: 4 de julio

- 10:00-12:00. Jesús Jiménez Varea: "El comic book: medio, objeto y cultura".
- 12:00-14:00. Iconos contemporáneos en el lenguaje de la animación. El extraño caso de la Pantera Rosa y otras curiosidades.
- 17:00-20:00: Psicoledias, pop y cultura de masas. Incluye la proyección del largometraje de animación protagonizado por los Beatles "Yellow Submarine" (1968) (Director George Dunning)

Jueves: 5 de julio

- 10:00-12:00: Esther Claudio : « El grafiador en *Jimmy Corrigan*: entre el futurismo y el arte pop"
- 12:00-14:00: José Manuel Trabado: "Formulaciones de la línea clara o los herederos de Tintin"
- 17:00-20:00. La difícil frontera entre la literatura infantil y la novela gráfica. Incluye la proyección comentada de "Cuando el viento sopla" basada en el cómic de Raymond Briggs. (Director Jimmy Murakami) (1986)

Viernes: 6 de julio

- 10:00-12: 00 Luis Alberto de Cuenca: "Cómic y literatura"
- 12:00- 14.00. Anime, jazz y ciencia ficción. Proyección comentada de "Metropolis"