

## PROFESORADO:

- Luis Miguel Alonso Guadalupe. *Escritor y Director del Festival de Cine de Astorga.*
- Isabel Cantón Mayo. *Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.*
- Javier Huerta Calvo. *Profesor. Universidad Complutense de Madrid.*
- Luis Alberto de Cuenca. *Poeta. CSIC.*
- Jesús Fernández Salvadores. *Fotógrafo. Diario de León.*
- Manuel Arias Martínez. *Subdirector del Museo de Escultura de Valladolid.*
- Andrés Martínez Oria. *Escritor.*
- Emiliano Allende Zapatero. *Director de la Semana de Cine de Medina del Campo y de la Semana Internacional de la Música de Medina del Campo.*
- Luis Miguel Suárez Martínez. *Profesor IES Ornia.*
- Verónica Verdejo Patón. *Fotógrafa.*

## COLABORADORES:

- Ruth Cañón Rodríguez,
- Mario Grande de Prado
- Jorge Fernández González
- Sheila García Martín
- Sheila Hidalgo González.

V  
C  
B  
16

## ENTIDADES COLABORADORAS:



Centro  
UNESCO  
de  
Castilla y León



AYUNTAMIENTO DE ASTORGA



universidad  
de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria  
y Relaciones Institucionales. Universidad de León  
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963  
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

V  
C  
B  
16

# ENSEÑAR LA MIRADA POÉTICA EN EL NUEVO ROMANTICISMO CINEMATográfico

07/09/2016 - 09/09/2016

# CURSOS DE VERANO 2016

Universidad  
de León



universidad  
de león

unileon.es

## ENSEÑAR LA MIRADA POÉTICA EN EL NUEVO ROMANTICISMO CINEMATográfico

### DIRECTORES:

- Isabel Cantón Mayo. *Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.*
- Luis Miguel Alonso Guadalupe. *Escritor y Director del Festival de Cine de Astorga.*

### LUGAR:

Biblioteca Pública de Astorga

### FECHAS:

07/09/2016 - 09/09/2016

### HORARIOS:

De 10 a 14 horas por la mañana y de 16:30 a 20:30 por las tardes

### DURACIÓN:

30 horas

### NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 15 y Máximo: 35

### TASAS:

- Ordinaria: 50 €
- Alumnos ULE: 35 €
- Alumnos de otras universidades: 35 €
- Desempleados: 35 €
- 15 plazas alumnos Universidad de la Experiencia: 20 €
- 5 plazas alumnos Bachillerato de Astorga: 20 €

### DESTINATARIOS:

Estudiantes de Humanidades, Ciencias Sociales y Profesorado en general

Personas interesadas en el conocimiento, disfrute y enseñanza del cine en las aulas

Cualquier persona interesada en el cine como manifestación cultural

### CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos LEC - 1,5 créditos ECTS

### OBJETIVOS:

Enseñar los principales elementos de las imágenes para propiciar una lectura de las mismas en el cine.

Conocer la mirada de los literatos clásicos españoles y su plasmación en obras cinematográficas.

Acercarse a la mirada de los cineastas del nuevo romanticismo a través de sus obras.

Conocer en la teoría y en la práctica cómo se elabora, diseña y realiza el guión cinematográfico.

Presentar algunas muestras de imagen poética y espiritualidad así como su significado.

Distinguir el papel de la música y la poesía cinematográfica

Aplicar en un autor relevante y conocido la mirada poética estudiada en el curso.

### PROGRAMA:

#### • Miércoles 7

#### Mañana

Entrega de documentación e inauguración.

Arsenio Garcia Fuertes. *Alcalde de Astorga.*

Emilia Villanueva. *Concejala de Cultura del*

*Ayuntamiento de Astorga.*

Isabel Cantón Mayo. *Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.*

Luis Miguel Alonso Guadalupe. *Escritor y Director del Festival de Cine de Astorga.*

10:30. *Enseñando a leer imágenes para la educación*

Isabel Cantón Mayo. *Catedrática de la Universidad de León*

12:00. *La poética del cine clásico*

Luis Miguel Alonso. *Director del Festival de Cine de Astorga*

#### Tarde

16:00. Película: *“Barry Lyndon”* 1975- Stanley Kubrick-

19:00. Mesa Redonda

*Las Películas : Dimensión cromática en imágenes*

Verónica Verdejo , *Fotógrafa Autónoma,* y Jesús F. Salvadores, *Fotógrafo del Diario de León*

#### • Jueves 8

#### Mañana

10:30. *La poética mirada del Cine Clásico*

Luis Miguel Alonso. *Director del Festival de Cine de Astorga*

12:00. *Imagen poética de la espiritualidad: la reivindicación de la escultura española entre la danza y el cine.*

Manuel Arias. *Subdirector del Museo de Escultura de Valladolid*

-Proyección de los cortometrajes:

Fuego en Castilla 1960 Val del Omar

Flamenco en Castilla de José López Clemente con el bailarín Vicente Escudero

### Tarde

16:30. Película: *“Nosferau”* 1927-F.W. Murnau-

18:30. Mesa Redonda

*La mirada de los cineastas desde la obra literaria*

Javier Huerta . *Catedrático de la UCM y*

Luis Miguel Alonso. *Director del Festival de Cine de Astorga*

#### • Viernes 9

#### Mañana

10:30. *La poética pictórica y el cine*

Adolfo Alonso Ares. *Poeta y pintor*

12:30. *La música de cine: Versos para la imagen cinematográfica*

Emiliano Allende. *Director de la Semana de Cine de Medina del Campo y de la Semana Internacional de la Música de Medina del Campo*

#### Tarde

16:30. Película: *“Remando al viento”*. 1988- Gonzalo Suárez-

18:00. Mesa Redonda:

-Andrés Martínez Oria, *Escritor, “Luis Alberto de Cuenca, en el panorama poético actual”*

-Luis Miguel Suárez, *Profesor IES: “Luis Alberto de Cuenca: una poesía de cine”.*

-Luis Alberto de Cuenca, *Premio Nacional de la Crítica y Premio Nacional de Poesía.*