

PROFESORADO:

- Ángel García Jermann. Profesor en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
- Damián Martínez Marco. Concertista y profesor en Escuela Superior de Música de Cataluña (Barcelona) y Musikene (San Sebastián).
- María de Macedo. Violonchelista y pedagoga.
- Troels Svane. Musikhochschule Lübeck y Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin (Alemania).
- Sung-Won Yang. School of Music Yonsei University, Seoul (Corea del Sur) y Royal Academy of Music, Londres (U.K.).
- Johannes Krebs. Escuela Superior de Música de Bremen y solista de la Orquesta Filarmónica de Bremen.
- Damián Hernández. Pianista acompañante. Conservatorio Superior de Oviedo.
- Fernando Arias. Escuela Superior Reina Sofía y Conservatorio Superior de Música de Zaragoza.
- Rafael Rosenfeld. Profesor de la Hochschule Für Musik. Basel (Suiza).
- Tatjana Vassiljeva Monnier. Solista internacional y principal de la Real Concertgebouw Orchestra. Amsterdam (Holanda).

ENTIDADES COLABORADORAS:



universidad
de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

CURSOS
DE VERANO
2019

Universidad
de León



universidad
de león

unileon.es

CELLOLEON
2019

15/07/2019 - 27/07/2019

CELLOLEON 2019

DIRECTORES:

- María Jesús Fernández Rivera. Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.
- Pelayo Tahoces González. Estudio de violonchelo (León).

LUGAR:

Fundación CELLOLEON y Colegio Leonés (C/ Corredera, nº 5. León)

FECHAS:

15/07/2019 - 27/07/2019

HORARIOS:

De 10 a 14 y de 16.30 a 21.30 horas

DURACIÓN:

50 horas por Módulo

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 65 y Máximo: 83

TASAS:

Ordinaria: 500 €

Pianista acompañante en clase individual incrementará la tasa general en 20 € por sesión. La contratación de clases individuales extra incrementará la tasa general en 80 € por sesión.

DESTINATARIOS:

Estudiantes de violonchelo de todos los niveles. Profesores de violonchelo. Profesores de instrumento de cualquier especialidad. Compositores y profesionales de la música. Cualquier persona interesada en los contenidos del curso.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Ampliar la formación técnica de jóvenes violonchelistas como medio para la consecución de las herramientas necesarias para poder enfrentar la interpretación del repertorio de forma libre y solvente.

Abordar la interpretación de las grandes obras del repertorio violonchelístico

incidiendo en las características propias de cada estilo y en el análisis profundo del tejido musical.

Desarrollar las capacidades artísticas del instrumentista dotándole de los recursos necesarios para poder plasmar sus ideas y emociones en el discurso musical.

Reforzar los conocimientos teóricos de los futuros profesionales del violonchelo tanto en el ámbito específico del instrumento como en el ámbito musical general.

Fomentar el intercambio de experiencias y vivencias con otros países y culturas así como la práctica de otros idiomas en el ámbito violonchelístico.

Acercar el violonchelo a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa en general poniendo en valor las posibilidades expresivas de este instrumento.

PROGRAMA:

• Mañanas:

Horario: 10:00 a 14:00 h.

Actividades: Clases individuales, clases magistrales y talleres complementarios.

• Tardes:

Horario de docencia directa: 16:30 a 18:30 h.

Actividades: Clases individuales, ensayos

Grupales y con pianista acompañante, talleres complementarios.

Horario complementario: 19:30 a 21:30. Asistencia y participación en los conciertos programados dentro del Festival CelloLeón 2019.

• Contenido de cada módulo:

- 3 sesiones de clase individual de violoncello con los profesores del curso.
- Asistencia obligatoria a las Master Class y los conciertos programados.
- Asistencia a los talleres complementarios programados, participación en el grupo de violoncellos del curso, ensayos de grupos de cámara y con pianista acompañante.

• Talleres complementarios:

- Taller de repertorio con piano.
- Taller de fundamentos de luthería.
- Taller de repertorio orquestal.
- Taller de conciencia y expresión corporal.