



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



Auditorio Ciudad de León



unileon.es

cursos

extensión  
universitaria



2020

universidad  
de león

IX CURSO:  
"EL LEGADO MUSICAL.  
MÚSICAS HISTÓRICAS"

22/01/2020 - 02/06/2020

Información y matrícula

Universidad de León  
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.  
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.  
e-mail: ulesci@unileon.es  
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>



## IX CURSO: "EL LEGADO MUSICAL. MÚSICAS HISTÓRICAS"

### DIRECTOR:

Emilio Morais Vallejo. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

### LUGAR:

Auditorio Ciudad de León, Avenida de los Reyes Leoneses, 4

### FECHAS:

22/01/2020 - 02/06/2020

### HORARIO:

Ver programa

### DURACIÓN:

26 horas

### NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 20 y Máximo: 70

### TASAS:

- Ordinaria: 35 €
- Alumnos ULE: 30 €
- Alumnos de otras universidades: 30 €
- Desempleados: 30 €

### DESTINATARIOS:

Estudiantes de la Universidad de León. Profesorado de Enseñanzas Medias y Educación Primaria. Estudiantes y profesores del Conservatorio de Música. Cualquier persona interesada en la música histórica. Todos los interesados en el contenido del curso

### CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1,3 créditos ECTS

### OBJETIVOS:

Dar a conocer la riqueza del legado patrimonial musical y cultural español, en sus diferentes formas de expresión y transmisión. Se tiene en consideración su pervivencia en el tiempo, pero en especial, la puesta en valor de obras menos conocidas o la recuperación de aquellas que no han vuelto a sonar desde el tiempo en que fueron creadas. Las diferentes vías de contacto, o las influencias entre

diferentes lugares, épocas y culturas, son otros de los elementos de valor de este patrimonio inmaterial. Los participantes asisten para ello a los conciertos del Ciclo de Músicas Históricas de CNDM en los que se interpretan las obras estudiadas en el curso.

Conocer aspectos del legado patrimonial musical y cultural a través de los resultados de las investigaciones que sobre el mismo están realizando profesionales especializados.

Promover la reflexión sobre la diversidad de aportaciones, influencias y relaciones producidas entre la música y las diferentes expresiones que son testimonio de la cultura de una época o contexto geográfico.

Acercar al público a la comprensión y disfrute de repertorios musicales poco habituales o desconocidos.

### PROGRAMA:

#### Miércoles, 22 de enero de 2020, Auditorio Ciudad de León.

19:30 h. – Recepción de asistentes y presentación del curso. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto inaugural: *Qué bien canta un ruiseñor*, interpretado por Sarao de Musas, Johanna Rose y Marivi Blasco.

#### Viernes, 07 de febrero de 2020, Auditorio Ciudad de León.

19:00 h. – Ensayo del concierto (pendiente de confirmación).

20:30 h. – Concierto: *Caldara & Scarlatti. De los Habsburgo a los Borbones*, interpretado por Tiento Nuovo.

#### Viernes 21 de febrero de 2020, Auditorio Ciudad de León.

19:00 h. - Charla: *Hippocampus y Bach*, por D. Alberto Martínez, Director musical. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *Por Bach*, interpretado por Hippocampus.

#### Viernes 06 de marzo de 2020, Auditorio Ciudad de León.

19:00 h. – Charla: *Música y contexto: La circulación del repertorio musical a través de las rutas ibéricas de circunnavegación*, por D. Pedro Bonet, Director musical. Sala Polivalente

20:30 h. – Concierto: *De aquel inmenso mar*, interpretado por La Folía.

#### Sábado 21 de marzo de 2020, Auditorio Ciudad de León.

19:00 h. – Charla: *Bach y las pasiones del alma: la retórica musical como metalenguaje*, por D. Guillermo Alonso Ares, Organista.

20:30 h. – Concierto: *Música vocal Barroca*, por intérpretes seleccionados del Curso de interpretación vocal barroca dirigido por D. Eduardo López Banzo.

#### Jueves 16 de abril de 2020, Auditorio Ciudad de León.

19:00 h. - Charla: *La divina voz*, por D<sup>a</sup> María Jesús Fernández Rivera, Profesora de Didáctica de la Expresión Musical. Profesora Titular de

la Universidad de León. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *¡Alegrías furiosas!*, interpretado por Ensemble 1700.

#### Jueves 07 de mayo de 2020, Auditorio Ciudad de León.

19:00 h. - Charla: *La vida y la obra de Händel, paradigma de la música barroca*, por D. César García Álvarez. Profesor Titular de H<sup>a</sup> de la música de la Universidad de León. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *A tribute to tears*, interpretado por L'Apothéose.

#### Miércoles 20 de mayo de 2020, Auditorio Ciudad de León.

19:00 h. - Charla: *Concierto: La Tempestad*, por D<sup>a</sup> Silvia Márquez Chulilla, Directora musical. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *Scarlatti, Facco, Porretti, Oliver Astorga*, interpretado por La Tempestad.

#### Lunes 01 de junio de 2020, Auditorio Ciudad de León.

19:00 h - Charla: *1685. El año de los gigantes*, por D. Bernardo García-Queralt, Director Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca. Sala Polivalente.

20:00 h. - Entrega de diplomas y cierre del curso. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto de clausura: *1685. El año de los gigantes*. Scarlatti, Händel y Bach, interpretado por la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca.

### PROFESORADO:

D. César García Álvarez. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

D<sup>a</sup>. María Jesús Fernández Rivera. Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.

D. Guillermo Alonso Ares. Organista.

D. Alberto Martínez. Director musical.

D. Pedro Bonet. Director musical.

D<sup>a</sup> Silvia Márquez Chulilla. Directora musical.

D. Bernardo García-Queralt. Director de la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca.

### ENTIDADES COLABORADORAS:

Ayuntamiento de León, Auditorio Ciudad de León

Centro Nacional de Difusión Musical, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de las Músicas

Departamento de Patrimonio Artístico y Documental