



[unileon.es](http://unileon.es)

cursos

extensión  
universitaria



2021

universidad  
de león

X CURSO:  
"EL LEGADO MUSICAL.  
MÚSICAS HISTÓRICAS"

19/02/2021 - 18/05/2021

Información y matrícula

Universidad de León  
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.  
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.  
e-mail: [ulesci@unileon.es](mailto:ulesci@unileon.es)  
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>



## X CURSO: "EL LEGADO MUSICAL. MÚSICAS HISTÓRICAS"

### DIRECTOR:

Emilio Morais Vallejo. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

### LUGAR:

Auditorio Ciudad de León, Avenida de los Reyes Leoneses, 4

### FECHAS:

19/02/2021 - 18/05/2021

### HORARIO: (\*)

De 16 a 19:30 h

### DURACIÓN:

26 horas

### NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 15 y Máximo: 21

### TASAS:

- Ordinaria: 45 €
- Alumnos ULE: 35 €
- Alumnos de otras universidades: 35 €
- Desempleados: 35 €
- Alumnos matriculados en el curso del año 2020: 30 €

### DESTINATARIOS:

Estudiantes de la Universidad de León. Profesorado de Enseñanzas Medias y Educación Primaria. Estudiantes y profesores del Conservatorio de Música. Cualquier persona interesada en la música histórica. Todos los interesados en el contenido del curso

### CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1,3 créditos ECTS

### OBJETIVOS:

Dar a conocer la riqueza del legado patrimonial musical y cultural español, en sus diferentes formas de expresión y transmisión. Se tiene en consideración su pervivencia en el tiempo, pero en especial, la puesta en valor de obras menos conocidas o la

recuperación de aquellas que no han vuelto a sonar desde el tiempo en que fueron creadas. Las diferentes vías de contacto, o las influencias entre diferentes lugares, épocas y culturas, son otros de los elementos de valor de este patrimonio inmaterial. Los participantes asisten para ello a los conciertos del Ciclo de Músicas Históricas de CNDM en los que se interpretan las obras estudiadas en el curso.

Acercar al público a la comprensión y disfrute de repertorios musicales poco habituales o desconocidos.

Conocer aspectos del legado patrimonial musical y cultural a través de los resultados de las investigaciones que sobre el mismo están realizando profesionales especializados.

Promover la reflexión sobre la diversidad de aportaciones, influencias y relaciones producidas entre la música y las diferentes expresiones que son testimonio de la cultura de una época o contexto geográfico.

### PROGRAMA: (\*)

#### **Viernes, 19 de febrero de 2021, Auditorio Ciudad de León.**

16:00 h. – Recepción de asistentes y presentación del curso. Emilio Morais.

16:45 h. – Charla: Silvia Márquez Chulilla.

18:00 h. – Concierto. *Sonatas*. Scarlatti.

#### **Miércoles 03 de marzo de 2021, Auditorio Ciudad de León.**

16:30 h. – Charla: Eduardo López Banzo. Música vocal barroca.

18:00 h. *Concierto. Curso de interpretación vocal barroca.*

#### **Miércoles 10 de marzo de 2021, Auditorio Ciudad de León.**

16:30 h. – Charla: Guillermo Alonso Ares. *Más allá de las notas: hipotiposis en la Matthäus-Passion de Bach*

#### **Viernes 26 de marzo de 2021, Auditorio Ciudad de León.**

16:30 h. - Charla: L'Apothéose

18:00 h. – Concierto. *A tribute to tears. Haendel.*

#### **Martes 13 de abril de 2021, Auditorio Ciudad de León.**

16:30 h. - Charla: Nacho Rodríguez. *Los Afectos Diversos*

18:00 h. – Concierto. *Officium defunctorum – Novo Modo.*

#### **Miércoles 28 de abril de 2021, Auditorio Ciudad de León.**

16:30 h. - Charla: Josetxu Obregón. *La Ritirata*

18:00 h. – Concierto. *Terpandro Politeio. Cantatas profanas de Alessandro Scarlatti.*

#### **Martes 18 de mayo de 2021, Auditorio Ciudad de León.**

16:30 h. - Charla: César García Álvarez. *La vida y la obra de Haendel,*

*paradigma de la música barroca.*

18:00 h. – Clausura del curso y entrega de diplomas. Sala polivalente. Emilio Morais.

(\*) El horario puede sufrir variaciones con motivo de las normas que se establezcan a causa de la evolución de la COVID y las medidas sanitarias que se adopten en cada momento.

### PROFESORADO:

D. César García Álvarez. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

D. Emilio Morais Vallejo. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

D. Guillermo Alonso Ares. Organista.

D<sup>a</sup> Silvia Márquez Chulilla. Directora musical

D. Eduardo López Banzo. Director musical

D. Nacho Rodríguez. Director musical

D. Josetxu Obregón. Director musical

L'Apothéose. Grupo musical

### ENTIDADES COLABORADORAS:

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de las Músicas.

Centro Nacional de Difusión Musical.

Ayuntamiento de León. Auditorio Ciudad de León.

Departamento de Patrimonio Artístico y Documental. ULE.