

Este
verano hay
un curso
para ti

ARTE | BIOARTE | BIOLOGÍA | CINE | CULTURA | DERECHO | DIDÁCTICA | EMIGRACIÓN
ESCRITURA CREATIVA | FEMINISMO | GENÉTICA | HISTORIA | HISTORIA LEONESA
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN | INGENIERÍA INDUSTRIAL | LITERATURA
MÚSICA | SOSTENIBILIDAD | SUPERCOMPUTACIÓN | TURISMO

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León

987 291 961

extension.universitaria@unileon.es | cursosdeverano.unileon.es



CURSOS
de verano
2023

Arte Medieval
De la exhibición y restauración de
las obras de arte a los nuevos
medios y tecnologías en los museos

Fechas | 10/07/2023 - 12/07/2023



universidad
de león

¡apúntate!

Dirección

Javier Castiñeiras López
Profesor. Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de León.

José Alberto Moráis Morán
Profesor Titular. Facultad de Filosofía y
Letras. Universidad de León.

Horarios

Lunes y martes: de 10:00 a 14:00
y de 17:00 a 20:00

Miércoles: de 10:00 a 15:00

Lugar

Colegiata de San Isidoro

Duración

19 horas presenciales
15 horas de trabajo personal del alumno

Tasa de matrícula

Ordinaria: 40 €

Alumnos Unileon: 30 €

Alumnos de otras universidades: 30 €

Desempleados: 30 €

Créditos de libre configuración

1,5 créditos ECTS

Profesorado / Ponentes

Javier Castiñeiras López
Profesor Ayudante Doctor. Universidad de
León-Instituto de Estudios Medievales.

Noelia Fernández García
Profesora Ayudante Doctor. Facultad de
Filosofía y Letras. Universidad de León.

Enrique Martínez Lombó
Profesor Contratado Doctor. Universidad
Nacional de Educación a Distancia.

Joan Molina Figueras
Conservador de Arte Medieval. Museo
Nacional del Prado.

José Alberto Moráis Morán
Profesor Titular. Universidad de
León-Instituto de Estudios Medievales.

Víctor Rabasco García
Profesor Ayudante Doctor. Universidad de
León-Instituto de Estudios Medievales.

Ana Pilar Suárez García
Profesora Asociado. Universidad de León.



Programa

Lunes, 10 de julio

10:00h Inauguración del curso.

10:30h Conferencia inaugural, Joan Molina (Museo Nacional del Prado). Obras antiguas para nuevos relatos. Exponer el arte medieval en el museo del Prado.

12:00-12:30h Descanso.

12:30h Conferencia: La exhibición de arte medieval: del 1.0 al 5.0. Enrique Martínez Lombó.
17:00h Práctica: Visita al museo de la Real Colegiata de San Isidoro o Museo de León (sección medieval) José Alberto Moráis Morán.

18:00h Práctica: ¿Cómo se exhibe en un museo una obra de arte medieval?: de los planes museológicos a otros recursos actuales. Enrique Martínez Lombó, José Alberto Moráis Morán.

Martes, 11 de julio

10:00h Conferencia: De Notre Dame a Gotham. La recreación del arte medieval en los medios culturales de masas. Javier Castiñeiras.

11:30h Descanso.

12:00h Conferencia: Autenticidad y restauración de la arquitectura medieval: problemáticas, debates y nuevos modelos de intervención. Noelia Fernández García.

17:00h Taller en la Catedral de León. Museo de la Catedral: Restaurar el arte medieval, Javier Castiñeiras López; Ana Pilar Suárez García; José Alberto Moráis Morán.

Miércoles, 12 de julio

10:00h Grandes museos y pequeñas colecciones de Arte Medieval. José Alberto Moráis Morán.
11:30h Descanso.

12:00h Conferencia: Disculpe, ¿hacia dónde queda el arte islámico? Exhibir apropiadamente para comprender la historia. Víctor Rabasco García.

14:00h Conclusiones. Javier Castiñeiras y José Alberto Moráis Morán.



Universidad de León
Instituto de Estudios Medievales