

PROFESORADO:

- Dr. D. Javier Castiñeiras López. Investigador del Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades (Xunta de Galicia).
- Dr. D. Enrique Martínez Lombó. Ayudante doctor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Dr. D. José Alberto Moráis Morán. Titular de Universidad. Instituto de Estudios Medievales. Universidad de León.
- Dra. D^a. Trinidad Guzmán González. Titular de Universidad. Instituto de Estudios Medievales. Universidad de León.
- Dr. D. Victoriano Nodar Fernández. Profesor Asociado. Universidad de Vigo.
- Dr. D. Fernando Gutiérrez Baños. Catedrático de Universidad. Universidad de Valladolid.
- Dra. D^a. Ana María Martín Bravo. Jefe del Servicio de Documentación y Archivo. Museo del Prado.
- D^a. Carme Comas Suriñach. Museo Episcopal de Vic.
- Ana Martí Testón. Universitat Politècnica de València.

ENTIDADES COLABORADORAS:



Universidad de León
Instituto de Estudios Medievales



MATRÍCULA:



<https://cursosdeveranoonline.unileon.es/>



universidad
de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

CURSOS
DE VERANO
2021
Universidad
de León

ARTE MEDIEVAL
EN EL SIGLO XXI.
DEL MUSEO A LAS REDES
Y OTROS ENTORNOS
VIRTUALES.

07/07/2021 - 09/07/2021



universidad
de león

unileon.es

ARTE MEDIEVAL EN EL SIGLO XXI. DEL MUSEO A LAS REDES Y OTROS ENTORNOS VIRTUALES.

DIRECTORES:

- María Dolores Teijeira Pablos. Titular de Universidad. Instituto de Estudios Medievales. Universidad de León.
- José Alberto Moráis Morán. Titular de Universidad. Instituto de Estudios Medievales. Universidad de León.

FECHAS:

07/07/2021 - 09/07/2021

LUGAR:

Colegiata de San Isidoro

HORARIOS:

De 9 a 14 y de 17 a 19 h

DURACIÓN:

30 horas (20 presenciales + 10 de trabajo del alumno)

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 50

DESTINATARIOS:

Licenciados, Graduados y Posgraduados en Historia, Historia del Arte, Humanidades y titulaciones afines. Alumnos de las titulaciones señaladas. Investigadores pre y post-doctorales. Profesores de Enseñanza Secundaria. Interesados en el tema.

TASAS DE MATRÍCULA:

- Ordinaria: 30 €
- Alumnos ULE: 20 €
- Alumnos de otras universidades: 30 €
- Desempleados: 20 €

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Ofrecer una visión amplia, globalizadora y actualizada en torno a la relevancia de la Edad Media en entornos virtuales, tanto de investigación como de difusión o lúdicos.

Buscar el tratamiento interdisciplinar en el análisis de un tema medieval de gran trascendencia histórica, artística y literaria, así como sus repercusiones en los medios virtuales.

Ofrecer herramientas prácticas para valorar artística y estéticamente la presencia del mundo medieval en los nuevos medios audiovisuales.

COMPETENCIAS:

Conocimiento básico de las principales fuentes y obras de arte medieval y su relación con los entornos virtuales, principalmente en el ámbito museístico, divulgativo y lúdico.

Conocimiento de los procesos básicos de la metodología científica en las ciencias históricas y su uso para estudiar el impacto del mundo medieval en los nuevos medios.

Visión interdisciplinar de las Humanidades: relación entre la Historia, la Historia del Arte, la Historia de la Literatura, la Historia del Derecho, la Filología y las Ciencias y Técnicas Historiográficas en el marco de la Edad Media hispana y su trascendencia en el siglo XXI, a partir de la presencia del medio en los nuevos medios audiovisuales.

PROGRAMA:

Miércoles 7 de julio:

10:00. Inauguración del curso

10:30. Conferencia Inaugural: Dra. D^a. Ana María Martín Bravo (Museo del Prado), "La estrategia de difusión de los fondos del Museo del Prado en la web: lo medieval también existe"

12:30. Conferencia: D^a. Carme Comas Suriñach (Museu Episcopal de Vic), "MEV, El arte medieval más digital. Una estrategia digital para dar a conocer las ricas colecciones de arte medieval de un museo del siglo XIX en el siglo XXI"

17:00. Conferencia: Dr. D. Enrique Martínez Lombó (UNED): "Recursos digitales en el museo para la adquisición, conservación, investigación, comunicación, exposición, educación y recreo: el arte medieval"

18:30. Práctica: Dr. D. Enrique Martínez Lombó (UNED), "Viaje por los recursos digitales al servicio del museo"

Jueves 8 de julio

9:00. Conferencia: Dra. D^a. Ana Martí Testón (Universitat Politècnica de València), "Retos y desafíos de los museos desde la crisis de la Covid 19, la importancia de la estrategia digital y la colaboración"

10:30. Conferencia: Dr. D. Javier Castiñeiras López (Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades (Xunta de Galicia), "La estética de la ruina en el videojuego. Espacios para el mito medieval"

12:30. Conferencia: Dr. D. José Alberto Moráis Morán (IEM, ULE), "El arte gótico como escenario cinematográfico"

17:00. Práctica: Dr. D. Javier Castiñeiras (Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades -Xunta de Galicia-), "Medievalismo global y videojuegos. Jugando en el Japón de 1274"

Viernes 9 de julio:

9:00. Conferencia: Dra. D^a. Trinidad Guzmán (IEM, ULE), "La web de la Biblioteca Británica, *tresour of wisdom*: una medievalista en el País de las Maravillas"

10:30. Conferencia: Dr. D. Victoriano Nodar (Universidad de Vigo), "Tecnología digital para conocer el pasado: exposiciones temporales y arte medieval"

12:30. Conferencia de clausura: Dr. D. Fernando Gutiérrez Baños (Universidad de Valladolid), "El uso de herramientas digitales para superar la fragmentación y la manipulación de las obras medievales: el caso de los retablos tabernáculo"