

Este
verano hay
un curso
para ti

ARTE | BIOARTE | BIOLOGÍA | CINE | CULTURA | DERECHO | DIDÁCTICA | EMIGRACIÓN
ESCRITURA CREATIVA | FEMINISMO | GENÉTICA | HISTORIA | HISTORIA LEONESA
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN | INGENIERÍA INDUSTRIAL | LITERATURA
MÚSICA | SOSTENIBILIDAD | SUPERCOMPUTACIÓN | TURISMO

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León

987 291 961

extension.universitaria@unileon.es | cursosdeverano.unileon.es



CURSOS
de verano
2024

El patrimonio industrial:
un recurso cultural y
educativo para la
recuperación del
territorio

Fechas | 26/06/2024 - 28/06/2024



universidad
de león

¡apúntate!

Dirección

Carolina Blanco Fontao

Profesora Contratada Doctora en el Área de las Ciencias Experimentales. Departamento de Didáctica General, Específicas y Teoría de la Educación. Facultad de Educación.

Jorge Martínez Montero

Profesor del Área de Historia del Arte de la Universidad de León y de la Escuela de Arte de León. Facultad de Filosofía y Letras.

Noemí Martínez Murciego

Técnico de Museos, Patrimonio y Cultura. Fundación Ciudad de la Energía.

Lugar

La Térmica Cultural, Ponferrada.

Colegio Oficial de Arquitectos de León.
Palacio Gaviria.

Facultad de Educación. Universidad de León
(Salón de Grados).

Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León.

Profesorado / Ponentes

Jorge Martínez Montero

Profesor del Área de Historia del Arte de la Universidad de León y de la Escuela de Arte de León. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

Noemí Martínez Murciego

Técnico de Museos, Patrimonio y Cultura. Fundación Ciudad de la Energía.

Francisco Manuel Balado Insunza

Profesor de Hª Contemporánea UNED y Coordinador de la Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local UNED.

Javier Revilla Casado

Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

Marcos Antonio Cachaldora Rodríguez

Profesor. Escuela Superior de Arte de Asturias.

Noelia Yanguas Jiménez

Conservadora-restauradora del dto. de Materiales Pétreos y Mosaico. Coordinadora del plan Nacional de Patrimonio Industrial. Instituto del Patrimonio Cultural de España (Ministerio de Cultura).

Olaia Fontal Merillas

Catedrática de Universidad. Universidad de Valladolid.

Roberto Fernández Fernández

Director del Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León.

Horario

26 de junio, 9.00-14.00h y 16.30-20.00 h.
27 de junio, 9.30-13.30 h y 16.30-20.30 h.
28 de junio, 9.30-13.30 h y 16.30-20.00 h.

Duración

30 horas (24 horas presenciales + 6 horas de trabajo individual del alumno)

Tasa de matrícula

Ordinaria: 30 €

Alumnos Unileon: 15 €

Alumnos de otras universidades: 20 €

Desempleados: 15 €

Alumnos de las Escuelas de Arte y Superiores de Cons. y Rest. de Castilla y León: 15 €

Créditos de libre configuración

1 crédito ECTS

Ana Francisca Herrero Horrach

Directora del Museo del Calzado y de la Industria de Inca y profesora de la Universidad de las Islas Baleares.

COLABORADORES

Yasodhara López García

Directora General. Fundación Ciudad de la Energía.

Gemma Rodríguez Berasategui

Responsable de Arte y Exposiciones, Ayuntamiento de León.

Lucas Morán Rodríguez

Director del Museo de los Pueblos Leoneses. Diputación de León.

Amelia Biaín González

Jefa del Servicio Territorial de Cultura y Turismo de la delegación de León de la Junta de Castilla y León. Junta de Castilla y León.

Sabina López Albillos

Técnica de Documentación.

Miriam López Santos

Profesora. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

María Antonia López Pérez

Guía y atención al público. Fundación Ciudad de la Energía



Programa

Miércoles, 26 junio

Sala de Calderas. Museo Fábrica de la Luz. La Térmica Cultural, Ponferrada.

El traslado de ida y vuelta León-Ponferrada-León estará incluido en la matriculación del curso.

9:00 Recepción de alumnos.

9:30 Presentación e inauguración del curso.

10:00 El Plan Nacional de Patrimonio Industrial. Noelia Yanguas Jiménez

12.00 El Plan Nacional de Educación y Patrimonio. Olaia Fontal Merillas.

13.30 Debate.

14:00 Comida.

16:30 Mesa redonda. Reutilización de espacios industriales. Moderan: Noemí Martínez Murciego y Jorge Martínez Montero. Yasodhara López García. Noelia Yanguas Jiménez. Francisco Balado Insunza. Gemma Rodríguez Berasategui. Concepción Fernández Díez.

17:30 Coloquio-debate.

18:00 La educación patrimonial como recurso escolar. Modelo de visita en las Instalaciones La Térmica Cultural. María Antonia López Pérez.

Jueves, 27 de junio

Palacio de Gaviria. Colegio Oficial de Arquitectos de León.

9:30 La Puesta en Valor de un Museo Industrial a partir del ejemplo del Museo del Calzado y de la Industria de Inca. Aina Ferrero Horrach.

11:30 Mesa redonda. Las industrias tradicionales. Protección, recuperación, puesta en valor y difusión de su patrimonio material e inmaterial. Moderan: Jorge Martínez Montero y Noemí Martínez Murciego. Lucas Morán Rodríguez. Amelia Biaín González. Aina Ferrero Horrach. Eva Testa San Juan. Eloy Algorri García. Ramón Cañas Aparicio.

13:00 Coloquio-debate.

16:30 El patrimonio industrial en la provincia de León: espacios reutilizados y olvidados. Javier Revilla Casado

18:00 Pausa / Descanso.

18.30 El patrimonio industrial como recurso educativo y cultural. Visita al Palacín y la Azucarera Santa Elvira. Javier Revilla Casado, Jorge Martínez Montero y Noemí Martínez Murciego.

20:00 Coloquio-debate.

Viernes 28 de junio

Mañana: Salón de Grados de la Facultad de Educación. Universidad de León.

9:30 Museografía y nuevos usos del Patrimonio Industrial. El caso de la Ferrería de San Blas (Sabero) León. Roberto Fernández Fernández.

12:00 Los paisajes industriales como recurso para el desarrollo del territorio. Francisco Balado Insunza.

Tarde: Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León.

16:30 Conservación y restauración de elementos industriales para su musealización. Casos prácticos. Marcos Cachaldora Rodríguez.

19:30 Clausura.



universidad de león



Colegio Oficial de Arquitectos de León



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA Y EL RETO DEMOGRÁFICO



la fábrica de luz
MUSEO DE LA ENERGÍA

LATÉRMICA CULTURAL