

Este  
verano hay  
un curso  
para ti

ARTE | BIOARTE | BIOLOGÍA | CINE | CULTURA | DERECHO | DIDÁCTICA | EMIGRACIÓN  
ESCRITURA CREATIVA | FEMINISMO | GENÉTICA | HISTORIA | HISTORIA LEONESA  
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN | INGENIERÍA INDUSTRIAL | LITERATURA  
MÚSICA | SOSTENIBILIDAD | SUPERCOMPUTACIÓN | TURISMO

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria  
Universidad de León

987 291 961 | 987 293 372

ulesci@unileon.es | cursosdeveranoonline.unileon.es



CV  
cursos  
de verano  
2023

Cine-Express  
Rodando en la Uni

Fechas | 03/07/2023 - 14/07/2023



universidad  
de león

¡apúntate!

## Dirección

**Raúl Alberto Barba Martín**  
Director Área de Extensión Universitaria.  
Universidad de León.

**Emilio Pérez Calviño**  
Director/profesor.

**Pablo Vega Otero**  
Profesor de Sonido.

## Horarios

De 10:00 a 13:15 h.

## Lugar

Instituto Confucio

## Duración

30 horas

## Profesorado / Ponentes

**Pablo Vega Otero**  
Profesor de Sonido.

**Isabel Medarde Oliden**  
Directora, guionista y productora de  
medios audiovisuales.

**Emilio Pérez Calviño**  
Director/profesor.

**Rodolfo Herrero Molina**  
Profesor de dirección cinematográfica.

**Ricardo Fernández Ferreras**  
Director de fotografía.

## Tasa de matrícula

Ordinaria: 100 €

Alumnos Unileon: 80 €

Alumnos de otras universidades: 80 €

Desempleados: 80 €

Estudiantes de institutos o FP: 80 €

## Créditos de libre configuración

1,5 créditos ECTS



## Programa

En el plazo de 2 semanas los alumnos se enfrentarán al proceso de realizar un pequeño cortometraje de inicio a fin. Los alumnos aprenderán a elaborar un guion para un cortometraje de la mano del guionista/director Emilio Pérez Calviño. Durante la primera semana también se impartirá una master class de dirección de actores de la mano de un reputado actor leonés, así como una introducción a la Producción de un Audiovisual por parte de Isabel Medarde. A partir del cuarto día y de la mano de Pablo Vega y Ricardo Fernández, los alumnos recibirán clases de sonido y fotografía de cine. Finalmente, los tres ó cuatro últimos días se procederá con el rodaje del guion escrito por los propios alumnos al principio del curso y con el montaje del cortometraje.

La finalidad es que en dos semanas los alumnos escriban, aprendan las técnicas cinematográficas, rueden y aprendan a montar un cortometraje breve. Se primará el aprendizaje práctico sobre el teórico.

### Lunes, 3 julio

Presentación del curso. Clase de guion (I).

### Martes, 4 julio

Fotografía (I): equipo, planificación, storyboard, tipos de plano, iluminación, movimiento, localizaciones.

### Miércoles, 5 julio

Guion (II): roles en un equipo de cine, departamentos. Producción.

### Jueves, 6 julio | Viernes, 7 julio | Lunes, 10 julio

Rodaje.

### Martes, 11 julio

Fin del rodaje. Edición (I): montaje, sincronización del audio.

### Miércoles, 12 julio

Edición (III): sonido en el rodaje y post-producción: música, efectos, diálogos.

### Jueves, 13 julio

Edición (IV): color, efectos, mezcla de sonido, foley,...

### Viernes, 14 julio

Edición (V): visionado final del cortometraje. Charla sobre distribución, plataformas y derechos de contenidos audiovisuales.

ODS

Entidades  
colaboradoras

