

PROFESORADO:

- Cristóbal Halffter Jiménez. Compositor.
- Pedro Halffter Caro. Director de Orquesta y Compositor.
- Iago Fanlo Gómez. Jefe del Departamento de cuerda de RCSM en Madrid. Associate of the Royal Academy of Music of London.
- Jesús Rueda. Profesor de Composición.
- Manuel Martínez Burgos. Profesor de composición.

COLABORADORES:

- Ana Perdomo Spinola.
- Eduardo Frías Ciriza. Pianista acompañante.

Universidad
de León

ENTIDADES COLABORADORAS:



María Núñez Núñez



universidad
de León

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

CURSOS
DE VERANO
2019
Universidad
de León



universidad
de León

unileon.es

XXXIII CURSO
INTERNACIONAL
DE COMPOSICIÓN,
INTERPRETACIÓN
Y DIRECCIÓN
DE ORQUESTA
DE VILAFRANCA DEL
BIERZO 2019:
INTERPRETACIÓN

04/08/2019 - 17/08/2019

XXXIII CURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN, INTERPRETACIÓN Y DIRECCIÓN DE ORQUESTA DE VILAFRANCA DEL BIERZO 2019: INTERPRETACIÓN

DIRECTORES:

- Ángel Pérez Pueyo. Departamento de Educación Física y Deportiva. Universidad de León.
- Pedro Halffter Caro. Director de Orquesta y Compositor.

LUGAR:

Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo
Aula de Cultura Divina Pastora y Teatro Villafranquino

FECHAS:

04/08/2019 - 17/08/2019

HORARIOS:

De 10:00 h a 19:00 h

DURACIÓN:

36 h + 39 horas de trabajo del alumno

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 20

TASAS:

- Ordinaria: 120 €
- Alumnos ULE: 110 €
- Alumnos de otras universidades: 110 €
- Desempleados: 110 €
- Alumnos de Conservatorios Superiores: 110 €

DESTINATARIOS:

Compositores, directores de orquesta, intérpretes y violonchelistas

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos ECTS

OBJETIVOS:

En este curso de Interpretación se busca como principal objetivo la interacción de los alumnos de violonchelo con los profesores de composición y los de dirección de orquesta. Las clases de interpretación serán individuales y colectivas con los profesores del curso. preparación del repertorio especificado y su representación en público.

OBRAS A INTERPRETAR POR LOS PARTICIPANTES:

- *Cristóbal Halffter, Fandango para ocho cellos.
- *Pedro Halffter, Adagio para ocho cellos.
- *Wagner, Fragmentos de Parsifal para cellos, versión de H.Jacobowsky
- *H.Villalobos, Bachianas Brasileiras para cellos.

OBRAS PARA GRUPOS DE VIOLONCHELO:

- *Concierto en Si menor op. 104, Antonín Dvorak.
- *Concierto en La menor op. 129, Robert Schumann.
- *Concierto en Re Mayor Hob. VIIIb:2, Joseph Haydn.
- *Variaciones Rococó op.33, Piotr Tchaikovsky.

PROGRAMA:

• DOMINGO 4:

18:00h – Recepción de alumnos de composición e interpretación en el Teatro Villafranquino Enrique Gil y Carrasco. Plaza Mayor.

• LUNES 5:

10h a 13h –Teatro Villafranquino, clase de interpretación lagoba Fanlo.

16h a 19h – Teatro Villafranquino, clase conjunta de compositores e intérpretes con Cristóbal Halffter y lagoba Fanlo.

• MARTES 6:

10h a 13h -Teatro Villafranquino, clase de interpretación lagoba Fanlo.

16h a 19h - Teatro Villafranquino, clase conjunta de compositores e intérpretes con Pedro Halffter y lagoba Fanlo.

• MIÉRCOLES 7:

10h a 13h - Teatro Villafranquino, clase de interpretación lagoba Fanlo.

16h a 19h - Teatro Villafranquino, clase conjunta de compositores e intérpretes con Jesús Rueda y lagoba Fanlo.

• JUEVES 8:

10h a 13h -Teatro Villafranquino, clase de interpretación lagoba Fanlo.

16h a 19h - Teatro Villafranquino, clase conjunta de compositores e intérpretes con Manuel Martínez Burgos y lagoba Fanlo.

• VIERNES 9:

10h a 13h -Teatro Villafranquino, clase de interpretación lagoba Fanlo.

16h a 19h - Teatro Villafranquino, clase conjunta de compositores e intérpretes con Cristóbal Halffter y lagoba Fanlo.

• SÁBADO 10:

16h a 19h - Teatro Villafranquino, clase conjunta de compositores e intérpretes con Cristóbal Halffter y lagoba Fanlo.

• DOMINGO 11:

Libre.

• LUNES 12:

10h a 13h - Teatro Villafranquino, clase de interpretación lagoba Fanlo.

16h a 19h – Clase activa de dirección de Orquesta con el grupo instrumental. Pedro Halffter/ lagoba Fanlo.

• MARTES 13:

10h a 13h - Teatro Villafranquino, clase de interpretación lagoba Fanlo.

16h a 19h – Clase activa de dirección de Orquesta con el grupo instrumental. Pedro Halffter/ lagoba Fanlo.

• MIÉRCOLES 14:

10h a 13h - Teatro Villafranquino, clase de interpretación lagoba Fanlo.

16h a 19h – Clase activa de dirección de Orquesta con el grupo instrumental. Pedro Halffter/ lagoba Fanlo.

• JUEVES 15:

10h a 13h - Teatro Villafranquino, clase de interpretación lagoba Fanlo.

16h a 19h – Clase activa de dirección de Orquesta con el grupo instrumental. Pedro Halffter/ lagoba Fanlo.

• VIERNES 16:

10h a 13h - Teatro Villafranquino, clase de interpretación lagoba Fanlo.

16h a 19h – Clase activa de dirección de Orquesta con el grupo instrumental. Pedro Halffter/ lagoba Fanlo.

• SÁBADO 17:

10h A 13h – Clase de dirección de Orquesta con el conjunto instrumental en la Iglesia de San Nicolás. Pedro Halffter/lagoba Fanlo.

18h – Teatro Villafranquino. Conclusiones, acto de clausura y entrega de diplomas.

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS:

- MIÉRCOLES 7.- 20 h. Iglesia de San Nicolás. Concierto de Pedro Halffter y lagoba Fanlo.
- VIERNES 9.- 20 h. Iglesia de San Nicolás. Concierto de Eduardo Frías y lagoba Fanlo.
- SÁBADO 10.- 20 h. Teatro Villafranquino. Concierto de obras de alumnos de composición.
- MARTES 13.- 20 h. Teatro Villafranquino, Concierto jóvenes talentos.
- MIÉRCOLES 14.- 20 h. Teatro Villafranquino, Concierto jóvenes talentos.
- JUEVES 15.- 20 h. Teatro Villafranquino, Concierto jóvenes talentos.
- VIERNES 16.- 20 h. Teatro Villafranquino, Concierto jóvenes talentos.
- SÁBADO 17.- 20h. Iglesia de san Nicolás, Concierto de octeto de violonchelos.