

cursos

extensión  
universitaria



2020

universidad  
de león

## DANZA: ARTE Y EDUCACIÓN

**26/11/2020 - 03/06/2021**

### Información y matrícula

Universidad de León  
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.  
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.  
e-mail: ulesci@unileon.es  
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

## DANZA: ARTE Y EDUCACIÓN

### DIRECTORES:

Teresa García San Emeterio. Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.

César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

### LUGAR:

Online y Aula de Expresión Corporal (Facultad de Educación)

### FECHAS:

26/11/2020 - 03/06/2021

### HORARIO:

Jueves 19,30 a 21,30 h.

*El comienzo del taller será el día 26 en modalidad online. Se contempla la posibilidad de compatibilizar la docencia online con la docencia presencial en función de la evolución de las condiciones sanitarias actuales.*

### DURACIÓN:

48 horas presenciales + 5 horas de trabajo del alumno

### NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 20

### TASAS:

Ordinaria: 60 €

### DESTINATARIOS:

Estudiantes (Grados y Master en Educación, FCAFD, etc.) y docentes en formación o en ejercicio de su profesión,

estudiantes y profesionales de la danza y cualquier otra disciplina artística (teatro, música, literatura, artes audiovisuales...), terapeutas y, en general, cualquier persona interesada en la vivencia consciente y expresiva del cuerpo y del movimiento.

### CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2,5 créditos ECTS

### OBJETIVOS:

Acercar la danza contemporánea a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa en general, desarrollando la práctica de técnicas específicas desde la conciencia y el disfrute corporal.

Entender y vivenciar la danza contemporánea como una potente herramienta formativa, tanto a nivel de desarrollo personal como de utilidad profesional.

Explorar las posibilidades de conexión y aplicación interdisciplinar entre las artes, desarrollando estrategias personales y colectivas de aprendizaje y creación corporal.

### PROGRAMA:

“Tender hacia la sencillez supone tender hacia la profundidad de la vida” Tarkovski.

Exploramos el cuerpo desde la fragilidad, desde la duda, desde lo inacabado, lo incompleto, lo extraño e invisible; convocamos a nuestro “doble ausente” no para que se haga forma sino para que se haga cauce, canal, vía y nos desvele, si quiere, algún misterio inscrito en el espacio; permitimos que cada sesión se haga presente, se ofrezca como un regalo, se manifieste como un ritual.

El cuerpo individual se encarna en el cuerpo ampliado del grupo y se estructura a través del flujo constante. Se despierta el instinto y la intuición, se dilatan las fisuras por donde se filtra el proceso creativo fabricando una

nueva sensibilidad a través del arte, de la memoria, de la interferencia, del deseo, de la invención, de la risa, de la reflexión compartida, del silencio y del olvido.

Comenzamos construyendo suelo para posibilitar el despegue del cuerpo en su baile, en su vuelo, en su desvelo y en algún momento lo deshacemos para jugar con el desequilibrio y el obstáculo. Emprendemos un camino para no llegar nunca, continuamos para dejar en suspensión....

Analizamos las acciones, las diferencias y similitudes de los hechos tomando consciencia de las sorprendentes maneras de aprender y transmitir conocimiento.

Alimentamos la atención cuidadosa construyendo comunidad, investigando y compartiendo músicas, libros, imágenes, recuerdos, palabras, silencios, miradas, celosías... (Rosario Granell).

La previsión inicial de este curso es de una sesión presencial semanal (jueves, 19.30 h.) que abordará los contenidos anteriormente descritos.

El programa del curso prevé variaciones en cuestiones tanto de contenido como de metodología, dependiendo de las características particulares del grupo y de las cambiantes condiciones sanitarias actuales.

Tal y como ya sucedió el curso pasado a partir de 14 marzo 2020, en el presente curso 20-21 se prevé el **comienzo del taller a través de videoconferencia** (plataforma Zoom o Meet), ofreciendo a las alumnas textos, bibliografía, documentos audiovisuales y propuestas artísticas de diferentes formatos y disciplinas con el fin de abrir así vías para la reflexión y el encuentro entre la teoría y la práctica de la danza, de su historia, sus aplicaciones y conexiones en el ámbito del pensamiento.

### PROFESORADO:

Rosario Granell Rosario.