

Sesión de tarde

17.00- Dra. Mar Flórez Crespo
(Universidad de León): Visita
guiada al Auditorio de León.

PROFESORADO:

- María del Mar Flórez Crespo.
Universidad de León.
- Roberto Castrillo Soto.
Universidad de León.
- César García Álvarez.
Universidad de León.
- Lucía Rodríguez-Noriega
Guillén. Universidad de
Oviedo.
- Rafael González Cañal.
Universidad de Castilla-La
Mancha.
- Jesús Peña . Teatro Corsario.
- María Luisa Lobato López.
Universidad de Burgos.
- Francisco Florit Durán.
Universidad de Murcia.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Instituto de Humanismo y Tradición
Clásica. León

Sociedad Española de Estudios
clásicos. León



INFORMACIÓN Y MATRÍCULA:

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relacs. Institucionales.
Avda. Facultad de Veterinaria, 25. 24071 · LEÓN.
Tfno.: 987 29 19 61 - 987 29 33 72 · e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>



Representación y teatralidad en la Mitología clásica, el Arte y la Literatura

08/07/2013 - 10/07/2013

CIVIL 3



Universidad de León Real Colegiata de San Isidoro
CURSOS DE VERANO 2013

Representación y teatralidad en la Mitología clásica, el Arte y la Literatura

DIRECTORES:

- Juan Matas Caballero. Facultad de Filosofía y Letras.
- César García Álvarez. Universidad de León.

LUGAR:

Colegiata San Isidoro León.
Salón San Isidoro.

FECHAS:

08/07/2013 - 10/07/2013

DURACIÓN:

3 días

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 20 y Máximo: 70

TASAS:

- Ordinaria: 80 €
- Alumnos ULE: 50 €
- Alumnos de otras universidades: 55 €
- Desempleados: 50 €

DESTINATARIOS:

Alumnos y Licenciados en Historia, Historia del Arte, Filología Hispánica, Filología Clásica, Filología Inglesa, Filosofía y Humanidades, entre otros.

Profesionales: Profesores de Enseñanza Secundaria y estudiantes universitarios de las materias antes señaladas, interesados en la literatura, el arte, las artes plásticas, visuales y escénicas, actores.

CRÉDITOS DE LIBRE

CONFIGURACIÓN:

3 créditos LEC - 1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Como continuación de los trece Cursos de Verano anteriores, la temática monográfica de esta edición es la de la representación y teatralidad que se produce en la mitología clásica y su presencia en el arte y en la literatura. Los objetivos inmediatos del curso son los siguientes:

- Familiarizar a los alumnos del Curso con la idea de la interrelación de áreas disciplinares afines y complementarias mediante el análisis de diferentes períodos literarios y artísticos a través del estudio de la representación y la teatralidad en las más conocidas anécdotas de personajes mitológicos.

- Destacar la vigencia de la mitología y tradición clásicas como motivo literario en el tema de la representación y la teatralidad.

- Aportación de materiales, textos e imágenes, que sean útiles para la práctica docente de la mitología y tradición clásicas, en general, en la Enseñanza Secundaria y Bachillerato y para los estudiantes universitarios.

PROGRAMA:

De acuerdo con los objetivos previstos el Curso constará de aportaciones científicas y docentes de cada una de las materias que conforman su contenido, Filología Clásica, Historia del Arte y Literatura Española. Todas las intervenciones constarán de una parte teórica y otra práctica, en la que se facilitarán materiales, ya sean textos o audiovisuales, útiles para la didáctica de los contenidos míticos.

LUNES 8 DE JULIO

Sesión de mañana. Colegiata de San Isidoro

09.30- Recepción de alumnos. Presentación del Curso

10.00- Dr. Rafael González Cañal (Universidad Castilla-La Mancha): "La figura trágica de Lucrecia en el teatro de Rojas Zorrilla".

12.00- Dra. María Luisa Lobato López (Universidad de Burgos): "La desmitificación del héroe mitológico en la comedia burlesca del Siglo de Oro"

Sesión de tarde. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

16:30. Cine mitológico: *Vanya en la calle 42* (Dir. Louis Malle, 1994). Presentación de la película, proyección y mesa redonda por Roberto Castrillo Soto (Universidad de León).

MARTES 9 DE JULIO

Sesión de mañana. Colegiata de San Isidoro

10.00- Dr. Francisco Florit Durán (Universidad de Murcia): "Polo de Medina y sus fábulas mitológicas burlescas".

12:00.- Dra. Lucía Rodríguez-Noriega Guillén (Universidad de Oviedo): "La comedia ática antigua en contexto: en torno a las Aves de Aristófanes".

Sesión de tarde. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

16.30- Dra. Mar Flórez Crespo (Universidad de León): "La escenificación de temas mitológicos en la Edad Moderna".

MIÉRCOLES 10 DE JULIO

Sesión de mañana. Colegiata de San Isidoro

10.00- Dr. César García Álvarez (Universidad de León): "Las máscaras de Dionisos: mito y teatro en la Historia de la Música".

12.00- D. Jesús Peña (Dir. Teatro Corsario). *El Teatro Corsario frente a los clásicos del Siglo de Oro*.