

PROFESORADO:

- Julia M^a Martínez-Lombó Testa. Profesora del Conservatorio Superior de Oviedo. Doctora en Historia del Arte y Musicología.
- César García Álvarez. Profesor titular de Historia del Arte. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Emilio Casares Rodicio. Catedrático emérito de Musicología la Universidad Complutense de Madrid.
- José Ignacio Suárez García. Profesor Titular de Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo.
- Juan José Alonso Perandones. Profesor jubilado de Lengua y Literatura de Instituto.
- Tania Perón Pérez. Profesora. C.D. San Ignacio. Ponferrada.
- Sheila Martínez Díaz. Profesora. C. Liceo La Corolla.

ENTIDADES COLABORADORAS:



Ayuntamiento de Astorga
Secretaría Atalaya
Plaza de España 5/N
34700 - Astorga - León
Tlf: 987 434 888 Ext.: 2102
Fax: 987 619 295



Instituto de Humanismo y
Teología Clásica
Universidad de León (España)



universidad
de León

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

CURSOS DE VERANO 2019

Universidad
de León



universidad
de León

unileon.es

EN TORNO AL COMPOSITOR BLANCO (1902-1993): MÚSICA, ARTES Y LETRAS DE UNA GENERACIÓN

10/07/2019 - 12/07/2019

EN TORNO AL COMPOSITOR EVARISTO FERNÁNDEZ BLANCO (1902-1993): MÚSICA, ARTES Y LETRAS DE UNA GENERACIÓN

DIRECTORES:

- César García Álvarez. Profesor titular de Historia del Arte. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Julia M^a Martínez-Lombó Testa. Profesora del Conservatorio Superior de Oviedo. Doctora en Historia del Arte y Musicología.

LUGAR:

Centro Cultural Casa Panero (Astorga)

FECHAS:

10/07/2019 - 12/07/2019

HORARIOS:

Miércoles 10, de 10.30 a 13 y de 16 a 19.30h

Jueves 11 y viernes 12, de 10.30 a 14 y de 16 a 20.30h

DURACIÓN:

25 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 20 y Máximo: 70

TASAS:

- Ordinaria: 80 €
- Alumnos ULE: 60 €
- Alumnos de otras universidades: 60 €

DESTINATARIOS:

El curso está abierto a toda la sociedad. Dirigido a alumnos y Licenciados en Historia del Arte, Historia, Filología Hispánica, Filología Clásica, Filología Inglesa, Filosofía, Antropología, Música, Historia de la Música y Humanidades, entre otros. Profesionales: Profesores de Enseñanza Secundaria y estudiantes universitarios de las materias antes señaladas, interesados en la literatura, el arte, las artes plásticas, visuales y escénicas.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1 crédito ECTS

OBJETIVOS:

Dar a conocer a los alumnos o personas interesadas en la investigación el conocimiento necesario en historia del arte y de la música españolas de la Generación de la República para comprender el desarrollo artístico cultural español del S.XX.

Mostrar a los alumnos la figura de Evaristo Fernández Blanco. Actualizar el conocimiento de su figura y obra a través de las últimas investigaciones realizadas.

Profundizar en el conocimiento del Patrimonio Cultural y musical de la Provincia de León.

Explicar la repercusión que tiene la pertenencia a una ideología en la figura del artista.

Evaluar las repercusiones del Asociacionismo en el desarrollo cultural de una ciudad como León.

Conocer algunas de las últimas investigaciones realizadas en torno a figuras de la Generación del 27.

PROGRAMA:

• Día 10:

10.30 Recepción y presentación del curso.

11.30-13 Conferencia Julia M^a Martínez-Lombó: *"Evaristo Fernández Blanco (1902-1993): la figura del artista en su contexto"*.

16-17.30 Conferencia César García Álvarez: *"El contexto artístico de la época creativa de Evaristo Fernández Blanco"*.

18-19.30 Conferencia José Ignacio Suárez: *"La Sociedad Filarmónica de León hasta la Guerra Civil (1907-1993)"*.

• Día 11:

10.30-12 Conferencia Juan José Alonso Perandones: *"La generación literaria astorgana de Evaristo Fernández Blanco"*.

12.30-14 Conferencia César García Álvarez: *"El cine y la generación del 27"*.

16-17.30 Conferencia Emilio Casares: *"La música española en la Edad de Plata"*.

18-20.30 Cine: Película a determinar: Presentación y coloquio.

• Día 12:

10.30-12 Conferencia: Julia M^a Martínez-Lombó: *"El corpus compositivo de Evaristo Fernández Blanco: siguiendo las tendencias vanguardistas europeas"*.

12.30-14 Conferencia: Tania Perón *"María Teresa Prieto (1895-1982): tierra, memoria*

y olvido".

16-17.30 Conferencia: Sheila Martínez: *"Imágenes de Castilla en la obra de Facundo de la Viña"*.

18-20 Taller: "Compositores marginados de la Generación del 27" Audición comentada.

20.00 Clausura