



cursos

extensión
universitaria



2020

universidad
de león

**IMPROVISACIÓN
EN CONTACTO.
DANZA CON PIEDRAS,
ÁRBOLES Y NUBES.**

19/09/2020 - 18/11/2020

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

IMPROVISACIÓN EN CONTACTO. DANZA CON PIEDRAS, ÁRBOLES Y NUBES.

DIRECTORES:

- María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.
- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

LUGAR:

Universidad de León

FECHAS:

19/09/2020 - 18/11/2020

HORARIO:

Sábados 19 y 27 de septiembre, 17 y 24 de octubre de 11 a 14. Con consenso previo del grupo, se extenderá el horario de algún sábado. Miércoles 7 y 14 de octubre, 4, 11 y 18 de noviembre de 19 a 22. Si la situación lo recomienda, se realizarán sesiones más breves por videoconferencia.

DURACIÓN:

30 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 4 y Máximo: 12

TASAS:

Ordinaria: 30 €

DESTINATARIOS:

Personas interesadas en danza, fotografía, arquitectura y/o actividades en la naturaleza. Estudiantes o practicantes de técnicas corporales de percepción, comunicación e improvisación. No se requiere un nivel de experiencia ni habilidad. De especial interés para alumnos y alumnas de los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como Grados en Educación Social y Educación Primaria; igualmente para docentes de danza, de educación física o arte con interés en didácticas inclusivas.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Acercar la danza contemporánea y, en particular, la danza improvisación y la danza contextual a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa.

Entender y practicar la técnica de la improvisación desde el juego, la conciencia y el disfrute corporal.

Aproximarse a la creación artística y a la composición coreográfica desde la improvisación.

Compartir la danza en espacios de improvisación abiertos a la mirada y la participación del público.

Fomentar el diálogo de la danza con otras artes, en particular con la fotografía y la arquitectura.

Facilitar la comprensión y la práctica de pedagogías y metodologías accesibles que permitan la experiencia de la danza a todas las personas interesadas con independencia de sus habilidades, incluyendo aquellas con diversidad funcional.

PROGRAMA:

Sábado 19 de septiembre. Encuentro. Exploración desde el campus.

Sábado 27 de septiembre. Excursión coreográfica. El Torio.

Miércoles 7 y 14 de octubre. Caminadas urbanas.

Sábado 17 de octubre. Excursión coreográfica. La Candamia.

Sábado 24 de octubre. Excursión coreográfica por determinar.

Miércoles 4, 11 y 18 de noviembre. Caminadas nocturnas.

PROFESORADO:

María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

COLABORADORES:

Julia González Liébana.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Armadanzas