

E

# ESCUELA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 2017

Universidad de León



universidad de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales. Universidad de León  
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963  
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

© Fotografía propiedad de la Fundación Montessori



## INICIACIÓN A LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y SECUNDARIA

ESCUELA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 2017  
Universidad de León

Colabora:



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



Síguenos en:



universidad de león

unileon.es

# INICIACIÓN A LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y SECUNDARIA

## DIRECTOR:

Ángel Pérez Pueyo. Departamento de Educación Física y Deportiva. Universidad de León.

## LUGAR:

Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

## FECHAS:

14/07/2017 - 14/07/2017

## HORARIOS:

De 09:30 a 14:30 y de 16:30 a 19:30 h

## DURACIÓN:

8 horas lectivas + 3 horas de trabajo individualizado del alumno

## NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 24

## TASAS:

- Ordinaria: 30 €
- Alumnos ULE: 20 €
- Desempleados: 20 €
- PAS/PDI ULE: 20 €
- Profesores/Tutores de Practicum en la ULE: 20 €

## DESTINATARIOS:

Profesores de primaria y secundaria en activo o en paro.  
Licenciados, graduados de Educación Física.  
Otros profesionales interesados.

## CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

0,8 créditos LEC - 0,5 créditos ECTS

## OBJETIVOS:

Atender a la técnica de los elementos acrobáticos y gimnásticos básicos y su didáctica.

Identificar los errores más frecuentes y las pautas para su corrección.

Aportar diferentes recursos didácticos a los participantes sobre las actividades gimnásticas y acrobáticas

Destacar la importancia de la organización del espacio y el tiempo en la sesión de EF.

Conocer y practicar las ayudas de las habilidades motrices acrobáticas y gimnásticas.

Evaluar las ejecuciones de los elementos y sus ayudas. Puntos clave. Medidas de seguridad. Propuestas de calificación.

## PROGRAMA:

- Conceptualización
- Situación actual de los alumnos y centros en cuanto a las habilidades gimnásticas y acrobáticas.
- ¿Por qué se han de trabajar estas habilidades?
- Las ayudas.
- El material.
- La organización del espacio y el tiempo en el aula.
- El calentamiento, estiramientos, la posición de bloqueo, "pre-acrobacias", iniciación a las acrobacias grupales, desplazamientos y otras HM gimnásticas, volteos,

puentes, pinos, ruedas, enlaces gimnástico-acrobáticos y sus variantes. Dentro de cada habilidad, se atenderá a su descripción, los errores más comunes, las ayudas, los enlaces.

-La evaluación y la calificación.

## PROFESORADO:

### CRISTINA BARCENILLA GONZALO

Licenciada en CAFyD.

Grado en Magisterio Educación Física.

Entrenadora de Gimnasia Artística Masculina y Femenina durante más de 10 años impartiendo en edades desde los 3 años hasta la acrobacia para adultos. Desde el nivel inicial hasta la competición a nivel nacional.

Profesora de EF en secundaria en la enseñanza pública.

### GUILLERMO ARIAS DÍAZ

Licenciado en CAFyD.

Magisterio especialidad EF.

Entrenador de Gimnasia Artística Masculina y Femenina durante más de 10 años impartiendo en edades desde los 3 años hasta acrobacia para adultos. Desde el nivel inicial hasta la competición a nivel nacional.

Profesor de EF en secundaria en la enseñanza pública.

## COLABORADORES:

Elisa Estapé Tous. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Universidad de León.

## ENTIDADES COLABORADORAS:

CD Gimnasia Navatejera (Gymnava)