

E

ESCUELA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 2018

Universidad
de León



universidad
de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

© Fotografía propiedad de la Fundación Montessori



LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LA MÚSICA

ESCUELA DE
INNOVACIÓN
EDUCATIVA
2018
Universidad
de León

Síguenos en:    



universidad
de león

unileon.es

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LA MÚSICA

DIRECTOR:

Ángel Pérez Pueyo. Departamento de Educación Física y Deportiva. Universidad de León.

LUGAR:

Facultad de Educación

FECHAS:

29/06/2018 - 30/06/2018

HORARIOS:

29 de junio, de 16:00 a 20:00 y 30 de junio de 09:30 a 14:30 h

DURACIÓN:

9 horas lectivas + 3 horas de trabajo individualizado del alumno

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 15 y Máximo: 30

TASAS:

- Ordinaria: 30 €
- Alumnos ULE: 20 €
- Desempleados: 20 €
- PAS y PDI de la ULE: 20 €
- Profesores tutores de Practicum en la ULE: 20 €

DESTINATARIOS:

Preferiblemente maestros/as, aunque los cursos de verano se abren a todo el mundo.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

0,9 créditos LEC - 0,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Conocer y asumir la fundamentación teórica sobre las Inteligencias Múltiples y la Música.

Entender y manejar la Teoría de Howard Gardner. Diferencia entre Talento e Inteligencia.

Comprender la importancia de las diferentes inteligencias y su aplicación a docentes y discentes en el aula.

Desarrollar Proyectos Educativos Basados en IM.

PROGRAMA:

- Fundamentación Teórica sobre las Inteligencias Múltiples y la Música.
- Teoría de Howard Gardner
- Diferentes Inteligencias.
- Últimas investigaciones.
- Aplicación de las IM a la Educación Musical.
- Proyectos Basados en IM.
- Conclusiones.

PROFESORADO:

Antonio Domingo Ruiz

Titulado Superior en Percusión por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, (Premio de Honor en Grado Medio y Mención de Honor en Grado Superior), completando posteriormente su formación en el Centro de Estudios "Neopercusión".

Ha pertenecido a numerosos y diversos grupos de Música de Cámara, destacando "Tabir Percusión Ensemble" y el dúo de marimbas [...]