

E

ESCUELA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 2017

Universidad de León



universidad
de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

© Fotografía propiedad de la Fundación Montessori



JUGUEMOS AL TEATRO PADRES E HIJOS

ESCUELA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 2017

Universidad de León

Colabora:



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



Síguenos en:



universidad
de león

unileon.es

JUGUEMOS AL TEATRO PADRES E HIJOS

DIRECTOR:

Ángel Pérez Pueyo. Departamento de Educación Física y Deportiva. Universidad de León.

LUGAR:

Facultad de Educación

FECHAS:

10/07/2017 - 12/07/2017

HORARIOS:

De 11 a 13:40 h

DURACIÓN:

8 horas lectivas + 3 horas de trabajo individualizado del alumno

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 15 y Máximo: 24

TASAS:

- Ordinaria: 30 €
- Alumnos ULE: 20 €
- Desempleados: 20 €
- PAS y PDI y profesores tutores de Practicum ULE: 20 €
- Ordinaria primer hijo : 10 €
- Ordinaria segundo hijo y Reducida primer hijo: 5 €

- Reducida segundo hijo: 0 €

**Las tarifas reducidas corresponden a: Alumnos ULE, Desempleados, PAS, PDI y profesores tutores de Practicum de la Universidad de León.*

DESTINATARIOS:

Para niños entre 6 y 10 años y sus padres, profesores o adultos referentes.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

0,8 créditos LEC - 0,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Para los padres con los hijos, profesores o adultos referentes: Aportar nuevos procedimientos y experiencias a través de una práctica en distintas formas de expresión: el juego y sus dramatizaciones, movimiento y la voz como un lugar de encuentro en distintos contextos sociales, favoreciendo un enfoque interdisciplinar con los recursos que todas estas oportunidades de desarrollo personal nos proporcionan.

Para los niños con sus padres: Desarrollar el trabajo individual y en equipo, conocer y controlar las emociones, mejorar la capacidad de comunicación con la voz y el cuerpo, todo desde la base de la constancia y disciplina del juego. Aumentar la autoestima.

-Aumentar el control y el dominio de la propia conciencia expresiva.

-Desarrollar la percepción entre el cuerpo y la voz a través del juego dramático.

-Explorar la interpretación mediante sus diferentes formas de ejecución como un modo de búsqueda y autoconocimiento.

-Disponer de recursos prácticos para trabajar el teatro y el juego con un enfoque didáctico.

PROGRAMA:

**Se sugiere: ropa cómoda y calcetines (de preferencia con antideslizantes).*

Reconociendo mi espacio encuentro mi seguridad

Ejercicios de confianza

La respiración y los sentimientos

Déjame esculpirte

Juegos de ritmo

Juegos de roles

Contemos juntos una historia

Inventemos una canción

Relajándonos juntos

Juguemos a actuar

Presentación final y retroalimentación

PROFESORADO:

MARÍA DE LOS ÁNGELES RODRÍGUEZ BASTAR-MÉRITO

Actriz y Directora de Teatro.

Licenciada en Administración de Empresas Turísticas.

15 años como docente en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México.

Formación en el Entrenamiento para el uso profesional de la voz// Diplomado Nacional en Producción Teatral //Seminario de Música, Teatro y Artes Visuales//El Actor Emocional// Metodología Pedagógica// Desarrollo Humano//Diseño y Gestión de Proyectos Culturales//Creatividad en la Educación...