

ORGANIZAN:



ASOCIACIÓN MUSICAL
ORQUESTA IBÉRICA



*Festival de Música
Española*

PATROCINAN:



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



AORQUESTA00000RRRRQQ
CCCAAA SINFÓNICA SSSIIIN
CAAA CASTILLA Y LEÓN SSS



es vida



Junta de
Castilla y León



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

COLABORA:



universidad
de león

cursos



extensión
universitaria

2021

universidad
de león

I CURSO DE MÚSICA ESPAÑOLA

05/02/2021 - 04/06/2021

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://extensionuniversitaria.unileon.es/>

unileon.es

universidad
de león

ula

I CURSO DE MÚSICA ESPAÑOLA

DIRECTORES:

Julia Elisa Franco Vidal. Codirectora del Curso, pianista y secretaria del Festival de Música Española de León.

César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

LUGAR:

Presencial en el Ateneo Cultural Albéitar u online

FECHAS:

05/02/2021 - 04/06/2021

HORARIO:

De 16:30 a 20:30 horas

DURACIÓN:

25 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 40

TASAS:

Ordinaria: 50 €

Desempleados: 30 €

Miembros de la orquesta, banda o coros de JJMM-ULE: 30 €

Para la aplicación de la tasa reducida, se requerirá acreditación de pertenecer a cualquiera de las agrupaciones corales o instrumentales de JJMM-ULE o de estar en situación de paro o desempleo.

DESTINATARIOS:

Alumnado universitario, profesionales de la música de todos los ámbitos y cualquier persona interesada en ampliar sus conocimientos sobre la música española. El audiovisual y los conciertos estarán abiertos al público en general.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1 crédito ECTS

OBJETIVOS:

- Ampliar conocimientos sobre la música española a través de distintos aspectos y momentos históricos.
- Conocer el panorama compositivo español a finales de los

años 50 del siglo XX, con especial atención a la figura de Tomás Marco.

-Profundizar en las relaciones culturales y musicales entre Portugal y España a través de la música para canto y piano de diversos autores.

-Acercarse a la figura y a la obra del compositor Ángel Barja a través de su biografía, las influencias estéticas de su entorno y su música para piano.

-Incrementar el conocimiento de los autores más importantes de la Generación musical del 27 a través de la música para piano.

-Ahondar en la evolución de la zarzuela en la segunda mitad del siglo XIX y los principales modelos dramáticos de este género a través de las principales romanzas de zarzuela de este período.

PROGRAMA:

Día 5 de febrero de 2021

El camino hacia la vanguardia. Tomás Marco.

Proyección audiovisual: "Selene" (Luz 9)

José Luis Temes (ponente y director del audiovisual)

Día 5 de marzo de 2021

Construir Iberia: intercambios culturales y musicales entre España y Portugal.

Recital de canto y piano: obras de Pedro Blanco, Vianna da Motta, João Arroio, Antonio Reparaz, etc.

José Antonio Martínez Pereda (ponente)

Emma Gómez (soprano) y Julia Franco (piano)

Día 9 de abril de 2021

Ángel Barja (1938-1987). Análisis de su obra musical.

Concierto de piano: obras de Ángel Barja.

Fernando López Blanco (ponente)

Belén Ordóñez (piano)

Día 7 de mayo de 2021

El piano de la Generación del 27.

Concierto de piano: obras de Rodolfo y Ernesto Halffter, Adolfo Salazar, Roberto Gerhard, Salvador Bacarisse, etc.

Ana Vega Toscano (ponente y concertista)

Día 4 de junio de 2021

La zarzuela en la segunda mitad del siglo XIX: una realidad por descubrir.

Recital de romanzas de zarzuela.

M^{ra} Encina Cortizo (ponente)

Marta Arce (soprano) y Elisa Rapado (piano)

PROFESORADO:

José Luis Temes Rodríguez. Profesor ponente.

José Antonio Martínez-Pereda Calvo. Profesor ponente.

Fernando López Blanco. Profesor ponente.

Ana Vega Toscano. Profesora ponente y pianista.

María Encina Cortizo Rodríguez. Profesora ponente. Universidad de Oviedo.

COLABORADORES:

Marta Arce García. Cantante lírica y profesora de canto.

Julia Elisa Franco Vidal. Codirectora del Curso, pianista y secretaria del Festival de Música Española de León.

Emma Gómez Gómez. Soprano.

Elisa Rapado Jambrina. Pianista.

Belén Ordóñez Badiola. Pianista.

Ana Vega Toscano. Profesora ponente y pianista.

Miguel Fernández Llamazares. Director del Festival de Música Española de León y Presidente de la Asociación Musical Orquesta Ibérica.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Universidad de León

Asociación Musical Orquesta Ibérica

Festival de Música Española de León