

E

# ESCUELA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 2017

Universidad de León



universidad de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales. Universidad de León  
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963  
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

© Fotografía propiedad de la Fundación Montessori



LA NARRACIÓN ORAL  
COMO RECURSO  
EDUCATIVO  
¿QUIERES SER UN  
CUENTACUENTOS?

ESCUELA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA 2017  
Universidad de León

Colabora:



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



Síguenos en:



universidad de león

unileon.es

## LA NARRACIÓN ORAL COMO RECURSO EDUCATIVO ¿QUIERES SER UN CUENTACUENTOS?

### DIRECTOR:

Ángel Pérez Pueyo. Departamento de Educación Física y Deportiva. Universidad de León.

### LUGAR:

Facultad de Educación

### FECHAS:

06/07/2017 - 06/07/2017

### HORARIOS:

De 09:30 a 14:30 y de 16:30 a 19:30 h

### DURACIÓN:

8 horas lectivas + 3 horas de trabajo individualizado del alumno

### NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 15

### TASAS:

- Ordinaria: 30 €
- Alumnos ULE: 20 €
- Desempleados: 20 €
- PAS y PDI de la ULE: 20 €
- Profesores tutores de Practicum en la ULE: 20 €

### DESTINATARIOS:

Maestros, profesores y estudiantes de magisterio.

### CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

0,8 créditos LEC - 0,5 créditos ECTS

### OBJETIVOS:

Dotar a los participantes de conocimientos sobre como estructurar una narración oral.

Descubrir la aplicabilidad del cuento en las distintas etapas educativas y como recurso para la animación a la lectura.

Descubrir estrategias que faciliten los procesos creativos a nivel individual y para su aplicación en contextos educativos.

Desarrollar la capacidad de comunicación y escucha.

Usar las posibilidades expresivas del cuerpo en la transmisión de ideas.

Producir narraciones orales surgidas de procesos creativos.

### PROGRAMA:

Introducción sobre los cuentos, contextos y sus posibilidades.

El cuerpo como instrumento. El lenguaje corporal escénico.

La voz.

Ejercicios de creación grupal y creatividad. La improvisación.

La narración oral.

Reflexiones finales sobre las posibilidades de estos contenidos y su aplicabilidad final en contextos educativos.

### PROFESORADO:

#### DAVID OLALLA MARTÍN

Licenciado en CAFYD por la Universidad de León.

Maestro en E.F. por la Universidad Pontificia de Salamanca.

Profesor y coordinador de los ciclos formativos de la familia de la actividad física (TECO y TAFAD) en el colegio Dominicos (Valladolid).

Profesor del máster de Profesorado de la UEMC (Valladolid).

12 años de experiencia docente impartiendo E.F. en educación secundaria y bachillerato.

Actor, con varios espectáculos circenses y de cuentacuentos.

Animador cuentacuentos con experiencia en diversos programas de animación a la lectura para escolares.