

cursos

extensión
universitaria



2017

universidad
de león

**TALLER DE DANZA INCLUSIVA
Y
CONTACT IMPROVISATION
CON ESFEROBALONES**

26/09/2017 - 27/09/2017

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

TALLER DE DANZA INCLUSIVA Y CONTACT IMPROVISATION CON ESFEROBALONES

DIRECTORES:

- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.
- María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

LUGAR:

Aula de Expresión Corporal del Aulario

FECHAS:

26/09/2017 - 27/09/2017

HORARIO:

De 16 a 21 h

DURACIÓN:

10 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 8 y Máximo: 16

TASAS:

Ordinaria: 60 €

DESTINATARIOS:

De especial interés para alumnos de los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como Grados en Educación Social y Educación Primaria; igualmente para profesores de danza, de educación física o de técnicas corporales interesados en las didácticas inclusivas.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1 créditos LEC - 0,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

-Explorar las posibilidades de los esferobalones como recurso para el desarrollo de la conciencia corporal y la percepción del movimiento en contacto.

-Facilitar la comprensión y la práctica de pedagogías y metodologías accesibles que permitan la experiencia de la danza a todas las personas interesadas con independencia de sus habilidades, incluyendo aquellas con diversidad funcional.

-Acercar la danza contemporánea y, en particular, la danza improvisación y el *Contact Improvisation* a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa.

PROGRAMA:

-Revisión de documentación sobre Danza Inclusiva, *Contact Improvisation* y *Esferodinamia*.

-Bases pedagógicas de la danza creativa y la danza improvisación en personas con capacidades y edades diversas. Intercambio de experiencias.

-Exploración de apoyos, empujes, soportes, proyecciones y equilibrios con las pelotas suizas o esferobalones.

-Juegos y secuencias de movimiento junto al balón: técnicas básicas de *Contact Improvisación* inspiradas en el método de Alma Falckenberg - *Esferodinamia* -.

-Exploración perceptiva y diálogos en grupo: del micromovimiento a la improvisación colectiva.

PROFESORADO:

- Mariaje Ariznabarreta Orbea.
- María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.