

PROFESORADO:

Miguel Trápaga Sánchez. Catedrático de guitarra en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

COLABORADORES:

Ana Perdomo-Spínola.

V
C
B
20

ENTIDADES COLABORADORAS:

Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo

María Núñez Núñez



Villafranca del Bierzo



universidad
de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

V
C
B
20

XXXIV CURSO INTERNACIONAL DE VILLAFRANCA DEL BIERZO 2020 GUITARRA

Con Miguel Trápaga Sánchez

05/07/2020 - 11/07/2020

CURSOS DE VERANO 2020

Universidad
de León



universidad
de león

unileon.es

XXXIV CURSO INTERNACIONAL DE VILAFRANCA DEL BIERZO 2020

GUIARRA

Con Miguel Trápaga Sánchez

DIRECTORES:

- Ángel Pérez Pueyo. Director del Área de Extensión Universitaria. Universidad de León.
- Pedro Halffter Caro. Director de Orquesta y Compositor.

LUGAR:

Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo

FECHAS:

05/07/2020 - 11/07/2020

HORARIO:

De 10 a 13 y de 16 a 19 h

DURACIÓN:

30 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 8

Máximo: 10

TASAS:

- Ordinaria: 150 €
- Alumnos ULE: 100 €
- Alumnos otras universidades: 130 €
- Desempleados: 100 €
- Alumnos Conserv. Superiores: 130 €

DESTINATARIOS:

Alumnos de guitarra clásica

CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN:

1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Interactuar los alumnos del curso, con los profesores y con el público. Profundizar en el repertorio guitarrístico. Preparar al alumno para actuar en público. Conocer nuevas obras del siglo XXI.

PROGRAMA:

Se impartirán un mínimo de 30 horas lectivas distribuidas en seis días a razón de cinco horas por día. En cada sesión habrá una hora de clase colectiva teórica y cuatro clases individuales, en las que los estudiantes participarán como alumnos oyentes.

Se personalizará el repertorio que se aborde en las clases con cada alumno, en función de su nivel, de las obras trabajadas previamente y de las necesidades del alumno que el profesor evalúe.

Se recomienda presentar al curso cuatro obras de diferentes estilos que contengan, al menos, una obra española, una obra de repertorio renacentista o barroco, una del clasicismo-romanticismo y otra de los Siglos XX-XXI.

Domingo, 5 de julio

19 h. Recepción de alumnos de guitarra. Presentación del curso por parte del Alcalde de Villafranca del Bierzo y del director del curso Pedro Halffter en el Teatro Villafranquino.

De Lunes 6 a Sábado 11 de julio (ambos inclusive)

10:00h a 13:00 h: Clases individuales de guitarra

16:00h a 19:00 h: Clases individuales de guitarra

Durante los seis días de curso, habrá una sesión diaria de exposición teórica sobre los siguientes aspectos:

1. El sonido del guitarrista.
2. Propuesta de ejercicios que aborden los conceptos técnicos

fundamentales.

3. Introducción al repertorio guitarrístico: Música española desde Fernando Sor a nuestros días.

4. Introducción al repertorio guitarrístico: el Siglo XIX.

5. Introducción al repertorio guitarrístico: Siglos XX y XXI.

6. Propuesta de métodos de estudio.