

cursos

extensión  
universitaria



2019

universidad  
de león

**CURSO DE  
CORRECCIÓN DE TEXTOS  
PARA EDITORIALES  
(NIVEL DE INICIACIÓN)**

**08/04/2019 - 12/04/2019**

**Información y matrícula**

Universidad de León  
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.  
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.  
e-mail: [ulesci@unileon.es](mailto:ulesci@unileon.es)  
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

## **CURSO DE CORRECCIÓN DE TEXTOS PARA EDITORIALES (NIVEL DE INICIACIÓN)**

### **DIRECTORAS:**

- María Luzdivina Cuesta Torre. Profesora Titular de Universidad. Área de Literatura española. Universidad de León.
- Patricia Martínez Fernández. Correctora profesional de textos.

### **LUGAR:**

Facultad de Filosofía y Letras (aula 22).

### **FECHAS:**

08/04/2019 - 12/04/2019.

### **HORARIO:**

Tardes: de 16:00 a 20:00 h.

### **DURACIÓN:**

40 horas. 20 horas presenciales + 20 horas de trabajo personal del estudiante.

### **NÚMERO DE ALUMNOS:**

Mínimo: 10.

Máximo: 25.

### **TASAS:**

- Ordinaria: 200 €.
- Alumnos ULE: 120 €.
- Alumnos de otras universidades: 150 €.
- Desempleados: 150 €.

*A todos los matriculados se les expedirá certificado de asistencia. Para la convalidación de créditos ECTS,*

*se requerirá asistencia presencial al menos al 80 % de las sesiones y la entrega satisfactoria de los ejercicios prácticos solicitados y que revisará el profesorado.*

### **DESTINATARIOS:**

Estudiantes, graduados y licenciados cuyo objetivo profesional sea la corrección de textos en el ámbito editorial. Público general interesado en conocer la corrección de textos y técnicas de trabajo para desempeñar profesionalmente estas tareas.

### **CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:**

1,5 créditos ECTS.

### **OBJETIVOS:**

Finalizado el curso, los estudiantes serán capaces de:

- Determinar las fases de un proyecto editorial.
- Conocer las labores de un corrector dentro del proceso editorial.
- Distinguir los distintos tipos de correcciones existentes.
- Realizar, de manera metodológica, las diferentes clases de correcciones.

### **PROGRAMA:**

1. El proceso de edición.
2. El corrector en el mundo editorial. Labor y conocimientos.
3. El corrector y el editor: un binomio indisoluble.
4. Distintos tipos de correcciones. Signos y llamadas.
5. Corrección de concepto.
6. Corrección de gramática.
7. Corrección de estilo.

8. Corrección de maqueta.

9. Corrección de ortotipografía.

10. Corrección de notas, índices y bibliografía.

11. La corrección de artículos en revistas electrónicas: el caso de *Lectura y Signo*.

Prácticas en la revista electrónica *Lectura y Signo*.

### **PROFESORADO:**

- Patricia Martínez Fernández. Correctora profesional de textos.
- Raquel López Varela. Responsable de proyectos educativos de la Fundación María Jesús Soto. Exdirectora del Departamento de Publicaciones de la Editorial Everest.
- Ana Rodríguez Vega. Profesora de Francés y de Lengua castellana y literatura. Colegio Santa Teresa de León. Exeditora de la Editorial Everest.
- María Luzdivina Cuesta Torre. Directora de *Lectura y Signo*.
- Cristina Trincado Sabín. Ayudante en la edición de *Lectura y Signo*.

### **ENTIDADES COLABORADORAS:**

Departamento de Filología Hispánica y Clásica.