

PROFESORADO:

- María Fernanda Santiago Bolaños. *Profesora. Universidad Rey Juan Carlos.*
- Francisco Bernardo Centeno Cristóbal. *Director del Palacio de Gaudí, Museo de los Caminos y Museo de la Catedral de Astorga.*
- Isabel Cantón Mayo. *Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.*
- José Manuel Sutil Pérez. *Director. Archivo Diocesano de Astorga.*
- Adolfo Alonso Ares. *Escritor y Galerista.*
- Emilio Morais Vallejo. *Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.*
- María Teresa García Montes. *Licenciada en Historia y experta en patrimonio.*
- Ana Rosa Arias Gago. *Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.*
- Ruth Cañón Rodríguez. *Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.*
- Isabel Medarde Olicen. *Productora de Bambara Zinema.*
- Jorge Fernández González. *Profesor.*
- Elena Ferrero De Lucas. *Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.*
- Silvia Martínez Cantón. *Magistrada-Juez.*
- Francisco Javier Pérez López. *Arquitecto codirector del Plan Director del Palacio de Gaudí.*
- Ángel Matilla Castro. *Párroco de Santa Colomba de Somoza y Turienzo de los Caballeros.*
- Pablo Alonso González. *Investigador del Patrimonio.*

ENTIDADES COLABORADORAS:



universidad
de León



Ayuntamiento de
Santa Colomba de Somoza



PALACIO *Gaudí* ASTORGA



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

En apoyo a las
**Celebraciones
del 70º Aniversario
de la UNESCO**

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA:

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relacs. Institucionales.
Avda. Facultad de Veterinaria, 25. 24071 · LEÓN.
Tfno.: 987 29 19 61 · 987 29 33 72 · e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

CALIS

EDUCAR PARA
PRESERVAR EL
PATRIMONIO

13/07/2015 - 15/07/2015

Universidad de León
CURSOS DE VERANO 2015

EDUCAR PARA PRESERVAR EL PATRIMONIO

DIRECTORES:

- Isabel Cantón Mayo. Profesora.
Facultad de Educación. Universidad de León.
- Francisco Bernardo Centeno Cristóbal.
Director del Palacio de Gaudí, Museo de los Caminos y Museo de la Catedral de Astorga.

LUGAR:

Colegiata San Isidoro León

FECHAS:

13/07/2015 - 15/07/2015

DURACIÓN:

30 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 15 y Máximo: 30

TASAS:

- Ordinaria: 60 €
- Alumnos ULE: 40 €
- Alumnos otras universidades: 60 €
- Desempleados: 40 €

DESTINATARIOS:

Todos los interesados en el

conocimiento y puesta en valor del Patrimonio.

Alumnos y Titulados en Ciencias sociales y humanas: historia, geografía, magisterio...).

Alumnos y Titulados en general de la Universidad de León.

Alumnos de la Universidad de la Experiencia.

Sacerdotes y párrocos interesados en el estudio y puesta en valor del Patrimonio.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos LEC - 1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Promover la identificación, protección y preservación del patrimonio cultural y natural de todo el mundo, considerado especialmente valioso para la humanidad.

Dotar a los participantes de las competencias necesarias para identificar, conocer, valorar y preservar el patrimonio cultural.

Comprender la importancia patrimonio cultural y de las iglesias en la vida de los pueblos y en su futuro.

Definir y conocer los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas específicas de la cultura y el patrimonio.

Identificar los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que las comunidades, los grupos reconocen

como parte integrante de su patrimonio cultural.

Iniciar al alumno en la elaboración de trabajos de investigación sobre el patrimonio cultural en los ámbitos estudiados en el curso.

PROGRAMA:

• Lunes 13

10:00.- Inauguración del curso, entrega de documentación.

José Luis Chamosa, Jesús María Nieto, Isabel Cantón Mayo, y Francisco Centeno Cristóbal.

10:30.- Conferencia inaugural: *El Patrimonio cultural y la UNESCO: criterios y selección.*

Dra. Isabel Cantón Mayo. Catedrática de la Universidad de León. Presidenta del Centro UNESCO de Castilla y León.

12:00.- Francisco Centeno Cristóbal: *Inventariar un territorio: propuesta de catalogación de las iglesias y ermitas de la maragatería.*

16:30.- Adolfo Alonso Ares: *Las iglesias configuradoras del patrimonio y cultura popular.*

18:00.- Mesa redonda/ taller: *Enseñar el patrimonio de desde las aulas.*

Ana Rosa Arias Gago, Ruth Cañón Rodríguez, Jorge Fernández y Elena Ferrero.

• Martes 14

10:00.- Emilio Morais Vallejo: *La conservación del Patrimonio Arquitectónico. Una mirada a la provincia de León.*

12:00.- María Fernanda Santiago Bolaños: *Incidencia del arquetipo de la Gran Madre en las iglesias, costumbres y ritos populares de Maragatería.*

16:30.- *Los concejos como patrimonio rural inmaterial.*

Teresa Montes González e Isabel Medarde Oliden

18:00.- *Documental sobre la voz del Concejo.* Presentan: Teresa Montes González e Isabel Medarde Oliden.

• Miércoles 15

09:00.- Salida de León hacia Astorga en Autocar por cuenta del curso.

09:45.- Conferencia en el Palacio de Gaudí: *Conservar el patrimonio: intervención en el Palacio de Gaudí.* Francisco Javier Pérez López.

12:00.- Salida para Santa Colomba de Somoza.

12:45.- Mesa Redonda: *Cuidar y enseñar el patrimonio en el mundo rural.*

Maragatería. Propuestas de estudio e intervención. Isabel Cantón, José Miguel Nieto (Alcalde), José Manuel Sutil, Silvia Martínez y Francisco Centeno.

14:00.- Comida-Vino español ofrecido por el Ayuntamiento de Sta. Colomba de Somoza.

16:00.- Visita iglesias de Santa Colomba, Turienzo de los Caballeros y Rabanal del Camino. Ángel Matilla Castro.

18:00.- Documental: *Maragatería: una cor(e)ografía.* Pablo Alonso González.

18:30.- Clausura y entrega de diplomas

19:00.- Regreso a León.