

cursos

extensión
universitaria



2018

universidad
de león

EGIPTOLOGÍA Y ESTUDIOS ORIENTALES VI

Arte Egipcio II y Arte del Próximo Oriente II

26/04/2018 - 30/06/2018

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>



EGIPTOLOGÍA Y ESTUDIOS ORIENTALES VI

Arte Egipto II y Arte del Próximo Oriente II

DIRECTORES:

- Jesús Paniagua Pérez. Universidad de León.
- Raúl López López. Director. Museo Liceo Egipcio.

LUGAR:

Museo Liceo Egipcio. "Palacio de Gaviria", C/ Conde Luna 6, C.P. 24003, León (España).

FECHAS:

26/04/2018 - 30/06/2018

HORARIO:

Jueves de 16:00 a 20:00 h

DURACIÓN:

40 h

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 2 y Máximo: 12

TASAS:

- Ordinaria: 198 €
- Alumnos ULE: 188 €
- Alumnos de otras universidades: 198 €
- Desempleados: 188 €

DESTINATARIOS:

1. Cualquier persona interesada en las civilizaciones de la Antigüedad sin necesidad de poseer ningún requisito ni conocimientos previos.
2. Estudiantes de las carreras de Historia, Arte y Humanidades en general de cualquier universidad española o latinoamericana.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

4 créditos LEC - 2 créditos ECTS

OBJETIVOS:

El curso tiene como finalidad la adquisición por parte de los alumnos de los conocimientos, destrezas, prácticas y currículo necesarios para desarrollar, si así lo desea, una actividad profesional o amateur relacionada con el amplio campo de conocimientos que engloba el estudio del Antiguo Egipto y Próximo Oriente.

El curso tiene como finalidad la adquisición de los conocimientos básicos necesarios para la traducción de textos jeroglíficos sencillos y conocer diversas facetas del mundo del antiguo Egipto.

PROGRAMA:

ARTE EGIPCIO II

1. Reino Nuevo temprano

- a. Arquitectura
- b. Estatuaria
- c. Relieve y pintura
- d. Artes decorativas

2. El arte de Amarna

- a. La ciudad de Atón

- b. Arquitectura
- c. Estatuaria
- d. Relieve y pintura
- e. Artes decorativas

3. Imperio Nuevo. Época Ramésida

- a. Arquitectura
 - i. El templo de Karnak
 - ii. Las necrópolis y los templos funerarios occidentales
- b. Estatuaria
- c. Relieve
- d. Pintura
- e. Artes decorativas
- f. La aldea de Deir el-Medina

4. Épocas Líbica y Khusita

- a. Arquitectura
- b. Estatuaria
- c. Relieve y pintura
- d. Artes decorativas

5. Baja Época. Períodos Saíta y Persa

- a. Arquitectura
- b. Estatuaria
- c. Relieve y pintura
- d. Artes decorativas

6. Época ptolemaica

- a. Oriente y Occidente
- b. Arquitectura
- c. Estatuaria
- d. Relieve y pintura
- e. Artes decorativas

7. Época Romana

- a. Arquitectura
- b. Estatuaria
- c. Relieve y pintura
- d. Artes decorativas

8. El mundo Copto

- a. Continuación y ruptura. Un arte propio
- b. Reminiscencias faraónicas
- c. Influencia romana
- d. El arte cristiano
- e. El arte funerario
- f. El arte profano
- g. Arquitectura eclesial y monástica
- h. Escultura y pintura
- i. El arte textil

9. Época islámica

- a. De la Conquista árabe a los califas Abasies (642-962)
 - i. Arquitectura
 - ii. Artes decorativas
- b. La Edad de Oro de los Fatimies (969-1.171)
 - i. La arquitectura
 - ii. Las artes decorativas
 1. El cristal de roca

2. Los tejidos
3. El marfil
4. La madera
5. La miniatura
6. La cerámica
7. Los metales

c. Los sultanatos Ayubí y Mameluco (1.171-1.517)

- i. La arquitectura
 - ii. Las artes decorativas
 1. La vidriera
 2. Los metales
 3. La cerámica
 4. Los tejidos
 5. Los tapices
 6. La madera
 7. Las artes del libro y los coranes mamelucos
- d. La época Otomana (1.517-1.922)

ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO II. Regiones Periféricas

10. Asia Menor y los Hititas

- i. Introducción
- ii. Anatolia hasta mediados del segundo milenio a.C.
- iii. Imperio Hitita (c. 1400-1200 a.C.)
 1. Arquitectura
 2. Escultura

11. El Levante en el segundo milenio antes de Cristo

- i. Introducción
- ii. Hegemonía egipcia (c. 2000-1800 a.C.) y penetración babilónica (c. 1800-1700 a.C.)
- iii. La era de Mitanni (c. 1450-1360 a.C.)
- iv. La era Hitita y Ramésida (c. 1360-1150 a.C.)

12. Arameos y Fenicios en Siria (c. 850-650 a.C.)

- i. Introducción
- ii. Arquitectura
- iii. Escultura
- iv. Arte fenicio y arte sirio
- v. Marfiles
- vi. Metalisteria

13. Antigua Persia

- i. Introducción
- ii. Bronces de Luristán
- iii. Arte Aqueménida
 1. Introducción
 2. Arquitectura
 3. Escultura

PROFESORADO:

Raúl López López. Director. Museo Liceo Egipcio.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Museo Liceo Egipcio