

cursos

extensión
universitaria



2017

universidad
de león

EGIPTOLOGÍA
Y
ESTUDIOS ORIENTALES
MÓDULO III

20/04/2017 - 22/06/2017

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

EGIPTOLOGÍA Y ESTUDIOS ORIENTALES MÓDULO III

DIRECTORES:

- Jesús Paniagua Pérez. Universidad de León.
- Raúl López López. Director. Museo Liceo Egipcio.

LUGAR:

Museo Liceo Egipcio ("Palacio de Gaviria", C/ Conde Luna 6, C.P. 24003, León)

FECHAS:

20/04/2017 - 22/06/2017

HORARIO:

Jueves de 17:30 a 21:30 h (También online. Todas las clases serán grabadas y podrán ser visionadas por los alumnos en cualquier momento y cualquier lugar desde la web del Museo)

DURACIÓN:

40 h

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 5 y Máximo: 12

TASAS:

- Ordinaria: 198 €
- Alumnos ULE: 188 €
- Alumnos de otras universidades: 198 €
- Desempleados: 188 €

DESTINATARIOS:

1. Cualquier persona interesada en las civilizaciones de la Antigüedad sin necesidad de poseer ningún requisito ni conocimientos previos.
2. Estudiantes de las carreras de Historia, Arte y Humanidades en general de cualquier universidad española o latinoamericana.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

4 créditos LEC - 2 créditos ECTS

OBJETIVOS:

El curso tiene como finalidad la adquisición por parte de los alumnos de los conocimientos, destrezas, prácticas y currículo necesarios para desarrollar, si así lo desea, una actividad profesional o amateur relacionada con el amplio campo de conocimientos que engloba el estudio del Antiguo Egipto y Próximo Oriente.

PROGRAMA:

ARTE EGIPCIO I

1. Carácter, tipología, materiales, métodos y conceptos.

2. El arte Predinástico y Dinástico Arcaico.

- a. La arquitectura.
 - i. Menfis y sus complejos funerarios.
- b. Escultura y relieve.
 - i. Las Paletas.
- c. Artes decorativas.

3. El arte del Reino Antiguo (Arquitectura, estatuaria, relieve y pintura).

- a. La mastaba.
- b. La pirámide: simbolismo, funcionalidad y estructura.
- c. Imhotep y los monumentos de Zoser en Saqqara.
- d. Snefru. Meidum y Dashur.
- e. Khufu. El complejo funerario de Guiza.
 - i. Construcción.
 - ii. Organización.
 - iii. Estructura interna de la pirámide de Khufu.
- f. Las tumbas civiles.
- g. Estatuaria, relieve y pintura en la época de las pirámides.

4. El Primer Período Intermedio.

- a. Arquitectura.
- b. Estatuaria.
- c. Relieve.
- d. Pintura
- e. Artes decorativas.

5. Reino Medio.

- a. Arquitectura.
- b. Estatuaria.
- c. Relieve y pintura.
- d. Artes decorativas.

6. Segundo Período Intermedio.

- a. Arquitectura.
- b. Estatuaria.
- c. Relieve y pintura
- d. Artes decorativas.

ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO I. MESOPOTAMIA

7. Introducción

8. Período Protohistórico (ca. 3500-3000 a.C.)

- a. Arquitectura
- b. Escultura aplicada y Relieve
- c. Escultura exenta
- d. Relieve conmemorativo
- e. Sellos cilíndricos

9. Período Protodinástico (ca. 3000-2340 a.C.)

- a. Arquitectura
- b. Escultura exenta
- c. La incisión y el relieve
- d. Arte glíptico

10. Período de Accad (2340-2180 a.C.)

11. Período Neosumerio (2125-2025 a.C.)

- a. Lagash
- b. Tercera dinastía de Ur

12. Período de Isin, Larsa y Babilonia

- a. Isin-Larsa
- b. Hammurabi de Babilonia

13. Dinastía Kassita (ca. 1600-1100 a.C.)

14. Comienzos del arte Asirio (ca. 1350-1000 a.C.)

15. Período Asirio tardío (ca. 1000-612 a.C.)

- a. Arquitectura
- b. Escultura exenta
- c. Relieve y pintura
- d. Artes aplicadas

16. Período Neobabilónico (ca. 612-539 a.C.)

PROFESORADO:

Raúl López López. Director. Museo Liceo Egipcio.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Museo Liceo Egipcio