



cursos

extensión
universitaria



2018

universidad
de león

**EGIPTOLOGÍA Y
TRADICIÓN EGIPCIA EN OCCIDENTE**
Historia de Egipto I y Arte Egipcio I
(Presencial y on line)

05/10/2018 - 21/12/2018

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

EGIPTOLOGÍA Y TRADICIÓN EGIPCIA EN OCCIDENTE

Historia de Egipto I y Arte Egipcio I (Presencial y on line)

DIRECTORES:

- Jesús Paniagua Pérez. Universidad de León.
- Raúl López López. Director. Museo Liceo Egipcio.

LUGAR:

Museo Liceo Egipcio. "Palacio de Gaviria", C/ Conde Luna 6, C.P. 24003, León (España).

FECHAS:

05/10/2018 - 21/12/2018

HORARIO:

Viernes de 18:00 a 21:00 hrs.

DURACIÓN:

30 h

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 2 y Máximo: 12

TASAS:

- Ordinaria: 160 €
- Alumnos ULE: 145 €
- Alumnos de otras universidades: 160 €
- Desempleados: 145 €

DESTINATARIOS:

1. Cualquier persona interesada en las civilizaciones de la Antigüedad sin necesidad de poseer ningún requisito ni conocimientos previos.
2. Estudiantes de las carreras de Historia, Arte y Humanidades en general de cualquier universidad española o latinoamericana.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos LEC - 1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

El curso tiene como finalidad la adquisición de los conocimientos, destrezas, prácticas y currículo necesarios para desarrollar, si así lo desea, una actividad profesional o amateur relacionada con el amplio campo que engloba el estudio del Antiguo Egipto y Próximo Oriente.

PROGRAMA:

HISTORIA DEL ANTIGUO EGIPTO I

1. Conceptos y cuestiones iniciales. Geografía
2. Conceptos preliminares. Fuentes, Cronología e Historiografía
3. Prehistoria egipcia
 - a. El Paleolítico
 - b. El Neolítico
 - c. El Calcolítico
 - i. Cultura Badariense
 - ii. Cultura Tasiense
4. El período Pedinástico
 - a. Bajo Egipto
 - b. Alto Egipto
 - i. Nagada I (Amratinse)
 - ii. Nagada II (Gerzense)
5. La unificación del Estado egipcio y la época Tinita
 - a. El surgimiento del Estado y su unificación
 - i. Nagada II c-d. Arqueología.
 - ii. Sociopolítica
 - iii. Nagada IIIa-b. Unificación
 - iv. Documentos de la unificación
6. Período Tinita
 - a. Complejos funerarios regios de Menfis
7. El Reino Antiguo
 - a. Dinastía III
 - b. Dinastía IV
 - c. Dinastía V
 - d. Dinastía VI
8. El Primer Período Intermedio
 - a. El apogeo de los poderes locales
 - b. Los reinos de Tebas y Heracleópolis
 - c. Mentalidad y legado
9. Reino Medio
 - a. Mentuhotep II y Mentuhotep III
 - b. Mentuhotep IV y Senusert I
 - c. De Amenemhat II a Amenemhat III
 - d. Final de la XII dinastía y XIII dinastía
 - e. Política exterior
10. Segundo Período Intermedio
 - a. Final del Reino Medio
 - b. Ruptura. Tebas y Avaris
 - c. Los templos tebanos
 - d. Horizontes regionales. Cultura material
 - e. Dinastía XV (Reino de los Hyksos)

- f. Dinastía XVII (Reino Tebano)
- g. Conflicto entre el reino tebano y el hykso

ARTE EGIPCIO I

1. Carácter, tipología, materiales, métodos y conceptos
2. El arte Predinástico y Dinástico Arcaico
 - a. La arquitectura.
 - i. Menfis y sus complejos funerarios
 - b. Escultura y relieve
 - i. Las Paletas
 - c. Artes decorativas
3. El arte del Reino Antiguo (Arquitectura, estatuaria, relieve y pintura)
 - a. La mastaba
 - b. La pirámide: simbolismo, funcionalidad y estructura
 - c. Imhotep y los monumentos de Zoser en Saqqara
 - d. Snefru. Meidum y Dashur
 - e. Khufu. El complejo funerario de Guiza
 - i. Construcción
 - ii. Organización
 - iii. Estructura interna de la pirámide de Khufu
 - f. Las tumbas civiles
 - g. Estatuaria, relieve y pintura en la época de las pirámides
4. El Primer Período Intermedio
 - a. Arquitectura
 - b. Estatuaria
 - c. Relieve
 - d. Pintura
 - e. Artes decorativas
5. Reino Medio
 - a. Arquitectura
 - b. Estatuaria
 - c. Relieve y pintura
 - d. Artes decorativas
6. Segundo Período Intermedio
 - a. Arquitectura
 - b. Estatuaria
 - c. Relieve y pintura
 - d. Artes decorativas

PROFESORADO:

Raúl López López. Director. Museo Liceo Egipcio.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Museo Liceo Egipcio