

PROFESORADO:

- Francisco Florit Durán. *Profesor. Universidad de Murcia.*
- Luis Alberto de Cuenca. *Poeta. CSIC.*
- Rafael González Cañal. *Profesor. Universidad de Castilla-La Mancha.*
- Abraham Madroñal Durán. *CSIC.*
- Germán Vega García -Luengos. *Profesor. Universidad de Valladolid.*
- Jesús María Nieto Ibáñez. *Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.*
- Joaquín García Nistal. *Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.*
- José María Micó Juan. *Profesor. Universidad Pompeu Fabra.*

ENTIDADES COLABORADORAS:



Instituto de Humanismo y Tradición Clásica de León



Sociedad Española de Estudios Clásicos de León

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA:

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relacs. Institucionales.
Avda. Facultad de Veterinaria, 25. 24071 - LEÓN.
Tfno.: 987 29 19 61 - 987 29 33 72 - e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/> / extensionuniversitaria

FANTASÍA, REALIDAD Y MITO EN LA LITERATURA Y EN LAS ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS

DIRECTOR/ES:

Juan Matas Caballero.
Profesor. Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de León.

LUGAR:

Colegiata San Isidoro León

FECHAS:

07/09/2015 - 09/09/2015

DURACIÓN:

30 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 20 y Máximo: 100

TASAS:

- Ordinaria: 80 €
- Alumnos ULE: 60 €
- Alumnos de otras universidades: 70 €
- Desempleados: 60 €
- Socios SEEC: 60 €

DESTINATARIOS:

Alumnos de los Grados en Lengua española y su Literatura, Arte, Historia, Filología Inglesa y de las Licenciaturas en Filología Hispánica, Filología Clásica, Historia del Arte, Filología Inglesa, Filosofía y Humanidades. Profesores de Enseñanza Secundaria. Interesados en las materias del curso.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos LEC - 1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Como continuación de los catorce cursos de verano anteriores, la temática monográfica de esta edición es la de la controvertida relación entre la fantasía, la realidad y el mito que se produce en la mitología clásica y su presencia en la literatura y en las artes escénicas y plásticas. Los objetivos inmediatos del curso son los siguientes: Familiarizar a los alumnos del Curso con la idea de la interrelación de áreas disciplinares afines y complementarias mediante el análisis de diferentes períodos literarios y artísticos a través del estudio de la fantasía, la realidad y el mito en las más conocidas anécdotas de los personajes mitológicos. Destacar la vigencia de la mitología y tradición clásicas como motivo literario en el tema de la fantasía y la realidad. Aportación de materiales, textos e imágenes, que sean útiles para la práctica docente de la mitología y tradición

clásicas, en general, en la Enseñanza Secundaria y Bachillerato

PROGRAMA:

• LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

Sesión de mañana:

9.30- Recepción de alumnos.

10.00- Presentación del Curso.

10.15- Dr. D. Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid): *Mitos y fantasías eróticas en el teatro del Siglo de Oro: casos y funciones*

12.00- Dr. D. Rafael González Cañal (Universidad de Castilla-La Mancha): *Marco Antonio y Cleopatra en el teatro.*

Sesión de tarde:

16:30. *Cine mitológico: Título por determinar. Presentación de la película, proyección y mesa redonda* por el Dr. Joaquín García Nistal (Universidad de León)

• MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

Sesión de mañana:

10.00- Dr. D. Francisco Florit Durán (Universidad de Murcia): *Fausto y Don Juan. Fantasía, mito y realidad.*

12.00- D. Abraham Madroñal Durán (Universidad de Ginebra y CSIC): *El mito de Jauja en el teatro del Siglo de Oro.*

Sesión de tarde:

17:00. Dr. D. Jesús-M^a Nieto Ibáñez (Universidad de León): *Fantasía y realidad en el mito de Orfeo: Calderón versus Lope de Vega.*

18.30. Dr. D. Luis Alberto de Cuenca: *Lectura de su obra poética: fuertes y fronteras entre fantasía, realidad y mito.*

21:00. Marta y José María Micó. *Concierto "Caleidoscopio" (Mito y realidad del tango)* (lugar por determinar)

• MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

11.00- 14.00- *Visita guiada por el Dr. Joaquín García Nistal (Universidad de León: Fantasía, realidad y mito) en San Marcos de León*

14:00 - *Entrega de diplomas y clausura del curso*

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- *La sesión del día 9 de septiembre se desarrollará en León, donde se visitará San Marcos de León para ejemplificar así los contenidos teóricos del Curso.*
- *Como continuación de la actividad cinematográfica iniciada en los Cursos anteriores se proyectará una película de tema mitológico, por concretar, que previamente será presentada y comentada después en una Mesa Redonda.*
- *Como continuación del carácter interdisciplinar de años anteriores, se incluye un concierto de tango y poesía en el que las lábiles fronteras de la fantasía, la realidad y el mito se quiebran definitivamente.*