

Viernes: Técnica de Danza Contemporánea
Interiorizar el material del día anterior
centrándose en la musicalidad.
Explorar la relación entre la música y la
ejecución de diferentes movimientos.

Viernes: Trabajo en pareja
Experimentar la influencia de la música en la
manera de relacionarse en pareja.
Profundizar en los movimientos trabajado del
primer día intentando transportarlos a
diferentes contextos.

Viernes: Improvisación
Aplicar en la improvisación todo lo trabajado
anteriormente

PROFESORADO:

- María Casares González.
- Eveliina Raaska .
- Mufutau kehinde Yusuf. .

unileon.es

cursos

extensión
universitaria 2013
universidad
de león

¿Bailas? La danza y el baile
ingredientes esenciales en el
aprendizaje y la salud

04/07/2013 - 05/07/2013

Información y matrícula:

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Avda. Facultad de Veterinaria, 25. 24071 · LEÓN.
Tfno.: 987 29 19 61 - 987 29 33 72 · Fax: 987 29 19 63.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

universidad
de león
ule

¿Bailas? La danza y el baile ingredientes esenciales en el aprendizaje y la salud

DIRECTORES:

- Mercedes López Aguado. Vicedecana Ordenación Académica Facultad de Educación.
- Ana López Alonso. Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud (León) .

LUGAR:

Facultad de Educación

FECHAS:

04/07/2013 - 05/07/2013

DURACIÓN:

10 h.

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 15 y Máximo: 25

TASAS:

- Ordinaria: 40 €
- Alumnos ULE: 30 €
- Alumnos de otra universidades: 30 €
- Desempleados: 30 €

DESTINATARIOS:

Alumnos/as y profesores/as y, en general, toda persona que esté interesada en disfrutar, estableciendo una relación más directa con su propio cuerpo, deleitarse del movimiento y la música, e interesada en la comunicación y liberación a través del cuerpo.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1 créditos LEC - 0 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Hoy en día existen muchas ofertas de ocio que incluyen el baile y la danza, dada su probado valor en el campo de la salud como modulador de comportamientos saludables y en el ámbito de la educación, como estrategia compensadora, sobre todo en aquellos estudiantes que utilizan el enfoques profundos de aprendizaje. En definitiva, al baile y la danza no solo se le reconocen la labor de facilitar las relaciones interpersonales, interacción con compañeros y red de relaciones sociales más estrechas (Expósito, García, Sanhuesa & Angulo, 2009; Medina & Cembranos, 2002), sino que ofrece la posibilidad de integrar los planos físico, intelectual y emocional, aspecto esencial en la vida, tanto para la realización personal como para el entretenimiento.

El cuerpo tiene muchas más posibilidades de las que muchos conocemos o utilizamos.

- Exploraremos el movimiento del propio cuerpo a partir de diferentes situaciones y de la interacción con otros cuerpos.
- Buscaremos la manera más eficiente de moverse, trabajando elementos técnicos de release y floor work.
- Utilizaremos la música, -factor fundamental en la danza como acontecimiento social- como elemento básico para motivar y enriquecer el movimiento.
- Aprenderemos a llevar presencia e intensidad a cualquier simple movimiento. La música nos lo facilitará y nos permitirá “disfrutar” de cada movimiento.
- Proporcionaremos, en un periodo corto de tiempo, un amplio rango de experiencias en torno a la danza, el baile y las diferentes maneras de enfocarlos en los distintos contextos.

- Contribuiremos a fomentar hábitos que refuercen conductas saludables, y que los alumnos contemplen estas actividades de ocio, como estrategias y recursos facilitadores de su “recuperación” después de su jornada de aprendizaje al integrar los planos físico, intelectual y emocional.

PROGRAMA:

Jueves		Viernes	
10.30- 12.00	Improvisación	10.30- 12.00	Danza contemporánea
12.15- 13.45	Danza contemporánea	12.15- 13.45	Partnering
15.00- 17.00	Partnering	15.00- 17.00	Improvisación

Jueves: Improvisación

Crear atmósfera de una atmósfera de trabajo, eliminando el miedo a juicios y prejuicios.

Desarrollar escucha grupal.

Explorar cualidades de movimiento.

Jueves: Técnica de danza Contemporánea:

Redescubrir la relación con el suelo.

Profundizar en las cualidades de movimiento a través de material fijado.

Jueves: Trabajo en pareja

En esta clase trabajamos conceptos de contact improvisación en material fijado, aunque también proponemos improvisaciones para comprender e interiorizar mejor los principios.

Aplicar las cualidades de movimiento para relacionarse (comunicarse) con alguien.