

cursos

extensión
universitaria



2018

universidad
de león

INSPIRACIÓN PARA LA DANZA

30/11/2018 - 07/04/2019

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

INSPIRACIÓN PARA LA DANZA

DIRECTORES:

- Teresa García San Emeterio. Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.
- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural. Universidad de León.

LUGAR:

Aula de Expresión Corporal de la Facultad de Educación

FECHAS:

30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre

18, 19 y 20 de enero

22, 23 y 24 de febrero

5, 6 y 7 abril

HORARIO:

Viernes de 17 a 20 h

Sábado 10 a 13 h y 15 a 18 h

Domingo 10 a 13 h

DURACIÓN:

66 horas (48 horas lectivas + 18 horas de trabajo personal del alumno)

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 8 y Máximo: 25

TASAS:

Ordinaria: 100 €

DESTINATARIOS:

Estudiantes y profesionales de la danza y cualquier otra disciplina artística (teatro, música, literatura, artes audiovisuales...), docentes en formación (grados y master en Educación, FCAFD) o en ejercicio de su profesión, terapeutas y, en general, cualquier persona interesada en la vivencia consciente y expresiva del cuerpo y del movimiento.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

4,5 créditos LEC - 3 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Acercar la creación artística a través de la danza contemporánea a la comunidad universitaria y a la sociedad en general.

Desarrollar el conocimiento y la práctica de la danza desde la conciencia y el disfrute corporal, facilitando una experiencia formativa enriquecedora tanto a nivel personal como profesional.

Explorar las posibilidades de creación en danza a partir de recursos clave (el espacio, el sonido, el texto y la imagen), que posibilitan la conexión y la relación interdisciplinar entre las artes.

PROGRAMA:

Preparación, activación y conciencia corporal individual a través de diversas técnicas de danza

contemporánea.

Exploración de diferentes recursos y apoyos materiales (sonoros, escritos, plásticos, audiovisuales...).

Estructuras de composición e improvisación interdisciplinares, individuales y grupales.

Visionado de piezas coreográficas.

Contenidos específicos:

30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2018. Inspiración para la danza: el texto. La literatura, la poesía, el cuento, la letra.

18, 19 y 20 de enero de 2019. Inspiración para la danza: la imagen. La pintura, el cine, la fotografía.

22, 23 y 24 de febrero de 2019. Inspiración para la danza: el sonido. El sonido, la voz, la palabra, el ruido, la música.

5, 6 y 7 de abril de 2019. Inspiración para la danza: el espacio. El entorno, el espacio urbano, la arquitectura.

PROFESORADO:

Rosario Granell Rosario.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Asociación Las chicas de la danza