PROFESORADO:

- Ignacio Gómez de Liaño. Universidad Complutense de Madrid.
- César García Álvarez. Universidad de León. Universidad de León.
- Roberto Castrillo Soto. Universidad de León. Universidad de León.
- José Luis Puerto Hernández. Catedrático Jubilado. Escritor y Antropólogo. Instituto de Enseñanza Secundaria.
- María Teresa Muñoz García de Iturrospe. Profesora Titular de la Universidad del País Vasco.
- Mónica Luengo Añón. Presidenta del ICOMOS-IFLA.
- Joaquín Riaza Moya. Profesor de Lenguas Clásicas. Instituto de Enseñanza Secundaria.
- María Dolores Campos Sánchez-Bordona. Facultad de Filosofía y Letras.

ENTIDADES COLABORADORAS:





Sociedad Española de Estudios Clásicos





INFORMACIÓN Y MATRÍCULA:

Universidad de León Unidad de Extensión Universitaria y Relacs. Institucionales. Avda. Facultad de Veterinaria, 25. 24071 · LEÓN. Tfno.: 987 29 19 61 - 987 29 33 72 · e-mail: ulesci@unileon.es http://www.unileon.es / extensionuniversitaria

EL JARDÍN EN LA MITOLOGÍA CLÁSICA, EL ARTE Y LA LITERATURA

DIRECTOR/ES:

- César García Álvarez. Universidad de León
- Roberto Castrillo Soto.
 Universidad de León

LUGAR:

Se especifica en el programa

FECHAS:

07/07/2014 - 09/07/2014

DURACIÓN:

25 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 15 y Máximo: 100

TASAS:

- Ordinaria: 80 €Alumnos ULE: 50 €
- Alumnos de otra universidades:

55€

• Desempleados: 50 €

DESTINATARIOS:

- Alumnos y Licenciados en Historia del Arte, Historia, Filología Hispánica, Filología Clásica, Filología Inglesa, Filosofía, Antropología, Música, Historia de la Música y Humanidades, entre otros.
- Profesionales: Profesores de Enseñanza Secundaria y estudiantes universitarios de las materias antes señaladas, interesados en la literatura, el arte, las artes plásticas, visuales y escénicas. Profesionales de la Arquitectura, Jardinería, y Conservación de Bienes Culturales.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2,5 créditos LEC - 1 crédito ECTS

OBJETIVOS:

- Destacar la vigencia de la mitología y tradición clásica como fuentes literarias y plásticas para la creación, diseño, uso e interpretación de los jardines.
- Poner en valor la importancia de los jardines como realidades estéticas de primera magnitud en la cultura occidental, y como espacios íntimamente unidos a la mitología, tanto en lo relativo a la presencia de elementos artísticos mitológicos en

ellos, como en su condición de fuente de inspiración para el conjunto de las creaciones literarias y plásticas.

PROGRAMA:

• LUNES 7 DE JULIO

Sesión de mañana. Colegiata de San Isidoro

09.30- Recepción de alumnos. Presentación del Curso

10.00- Dr. D. Ignacio Gómez de Liaño: (Filósofo y escritor): "Paisajes del placer y la culpa".

12:00- D. José Luis Puerto Hernández (Escritor y antropólogo): "El Oeste peninsular visto como jardín: perspectivas míticas y legendarias".

Sesión de tarde. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

16:15. Cine mitológico: Sueño de una noche de verano (Dir. William Dieterle, 1935). _Introducción (16:15), proyección (16:30) y mesa redonda (18:30) por D. Roberto Castrillo Soto (Universidad de León).

• MARTES 8 DE JULIO

Sesión de mañana. Colegiata de San Isidoro

10.00- Dra. Dª. Dolores Campos Sánchez Bordona (Universidad de León): "El jardín en España en el Renacimiento".

12.00- Dr. D. César García Álvarez (Universidad de León): "Paraísos sonoros: Jardines míticos en la Historia de la Música".

Sesión de tarde.

16.30- Dra. Dª Mª Teresa Muñoz García de Iturrospe (Universidad del País Vasco): "Jardines funerarios de la Antigüedad: poesía, arte y mitología".

18:30: Mónica Luengo Añón (Presidenta del ICOMOS-IFLA): "Los jardines de los dioses y de los hombres".

• MIÉRCOLES 9 DE JULIO

Visita al Palacio y los jardines de La Granja de San Ildefonso.

Salida a las 07:30. Recorrido explicado por Joaquín Riaza Moya (Profesor de Lenguas Clásicas del IES).

Entrega de diplomas y clausura del curso.

Regreso a las 18:00.